



TEATRO SOCIALE  
"G. BUSCA"



CITTÀ DI ALBA

# PERCORSI A TEATRO

TEATRO  
SOCIALE  
G. BUSCA

STAGIONE  
TEATRALE  
2026/27

# PRESENTAZIONE

**Care concittadine e cari concittadini, il Teatro Sociale di Alba alza il sipario sulla Stagione Teatrale 2026/2027, un cartellone ricco di proposte pensate per offrirvi un'esperienza culturale intensa, profonda e capace di stimolare.**

L'obiettivo di questa stagione è proporre una programmazione varia e aperta a tutti. Al centro resta la Grande Prosa, con un percorso che intreccia drammaturgia contemporanea, commedia e riletture di grandi classici.

La parola chiave è varietà, a partire dai divertenti appuntamenti di Comici in Scena condotti da Davide D'Urso, con lo Speciale Giovani, e da Corrado Nuzzo e Maria Di Biase. Non dimentichiamo le nostre radici: il Teatro del Territorio accoglierà la compagnia di Oscar Barile e la vitalità dei Tre Lili. Con lo sguardo rivolto al futuro, riserviamo ampio spazio alle Famiglie a Teatro, ai festeggiamenti per i 50 anni dell'Associazione Culturale Magog e alla vasta rassegna Teatro Scuola, per far scoprire il piacere della scena già ai più piccoli. A rendere ancora più ricca la stagione contribuiscono importanti Progetti Speciali dedicati all'Opera, al Blues, alla sostenibilità ambientale e alla Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne.

Vi invitiamo a sentire vostro questo spazio e a lasciarvi emozionare e sorprendere a ogni apertura di sipario. Il nostro impegno è fare del Teatro Sociale di Alba un punto di riferimento culturale sempre vivo per la città e per il territorio, e il vostro entusiasmo è ciò che lo tiene acceso.

**Vi aspettiamo a teatro per vivere insieme questa straordinaria avventura.**

Il Sindaco **Alberto Gatto** e l'Assessore alla Cultura **Caterina Pasini**

# **pagina ALBA CAPITALE**

## STAGIONE

## TEATRALE

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| Comici in Scena               | PAG. 7  |
| La Grande Prosa               | PAG. 11 |
| L'Opera a Teatro              | PAG. 20 |
| Progetti Speciali             | PAG. 22 |
| Progetto AL Blues Festival    | PAG. 26 |
| Teatro del Territorio         | PAG. 27 |
| Famiglie a Teatro             | PAG. 30 |
| Nuovi Percorsi                | PAG. 36 |
| Teatro Scuola                 | PAG. 40 |
|                               |         |
| Mappe sale                    | PAG. 44 |
| Calendario generale           | PAG. 46 |
| Modalità e prezzi di acquisto | PAG. 48 |

indice

# 2026/27



PERCORSI

A TEATRO

# COMICI IN SCENA

2026/27



## COMICI IN SCENA

SABATO  
6 FEBBRAIO 2027

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

### BIGLIETTI

Posto unico  
> 20 €

# Terapia D'urso

di Davide D'Urso e Stefano Marando  
con Davide D'Urso

Terapia D'Urso non è un semplice spettacolo comico, ma una vera e propria seduta di gruppo in cui viene analizzato il "caso clinico" della serata: Davide. Tutto ha inizio con la domanda più semplice e complessa di sempre: «Come stai?» In un attimo il tempo si dilata e, in 90 minuti, il pubblico scopre cosa accade nella mente di Davide nell'esatto momento in cui ascolta quel quesito. I suoi pensieri prendono vita, corpo, voce e carattere, trasformandosi in entità che mostrano le mille sfumature della sua e della nostra personalità. Un viaggio travolgente nella psiche e nella comicità, che lascia una sola domanda: e tu... come stai?

produzione Davide D'Urso

# Totalmente incompatibili

di e con Corrado Nuzzo e Maria Di Biase

In contrasto tra loro, in disaccordo con il mondo, felicemente inadattabili. Per Corrado Nuzzo e Maria Di Biase non valgono i detti popolari: nulla li accomuna e tutto li allontana. Eppure, da anni continuano a stare insieme nella vita e sulla scena, uniti dall'amore per le diversità e dalla capacità di trasformare il proprio disagio in comicità. Con il loro stile unico, sottile e irriverente, cercano di codificare il presente raccontando i disastri del mondo contemporaneo. Tra risate e riflessioni, riusciranno a trovare un punto d'accordo o resteranno totalmente incompatibili?

co-produzione AGIDI srl - Nido di Ragno/CMC

## COMICI IN SCENA

VENERDÌ  
19 FEBBRAIO 2027

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

### BIGLIETTI

Platea  
posto unico > 30 €

Galleria  
posto unico > 28 €





PERCORSI

A TEATRO

# LA GRANDE PROSA

2026/27



LA GRANDE  
PROSA

GIOVEDÌ  
10 DICEMBRE 2026

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Poltronissima

intero > 28 €  
ridotto > 26 €

Primo posto

intero > 26 €  
ridotto > 24 €

Secondo posto

intero > 24 €  
ridotto > 22 €

## Insieme

con **Laura Morante**,  
**Eugenia Costantini**, **Fabio Marra** e **Sonia Palau**

**Insieme**, scritto da Fabio Marra con Laura Morante e altri attori, esplora con profonda delicatezza i legami familiari, l'accettazione e la disabilità. L'amore incondizionato della madre Isabella per il figlio Michele, iperprotetto e considerato "diverso", si intreccia con la toccante lotta della figlia Sandra, desiderosa di ricostruire un legame materno dopo un'infanzia segnata da un doloroso senso di esclusione. Tra inadeguatezza e rifiuto, lo spettacolo mette in discussione il concetto stesso di "normalità", spingendo a superare ogni pregiudizio per comprendere la fragilità e la diversità umana. Un viaggio intenso che invita ad abbracciare l'altro senza alcuna riserva.

scritto e diretto da **Fabio Marra**  
produzione Ente Teatro Cronaca, MAT Scène Productions

# La Mandragola

di **Niccolò Machiavelli**  
con **Massimo Venturiello**  
con la partecipazione di **Maurizio Micheli**  
e con **Antonella Piccolo**, **Guglielmo Poggi**,  
**Marco Imparato**, **Martina Fatighenti**, **Enrico Spelta**  
e **Matilde Pettazzoni**

Una rivisitazione contemporanea del capolavoro di Machiavelli che traspone la Firenze rinascimentale nel cuore della City globale, tra grattacieli di vetro e schermi finanziari. I personaggi non agiscono per amore o fede, ma mossi da convenienza, opportunismo e desiderio di potere. Callimaco è un manager spregiudicato, Nicia un anziano CEO ossessionato dalla successione, Lucrezia una donna lucida che sceglie la sopravvivenza e Fra Timoteo un consulente etico mediatico. La commedia si trasforma così in una satira feroce del capitalismo attuale: un mondo cinico in cui ogni relazione è una transazione e chi è più spregiudicato vince.

regia **Guglielmo Ferro** / adattamento di **Micaela Miano**  
co-produzione Teatro Quirino Centro di Produzione, Teatro Biondo Palermo,  
Officina Teatrale

LA GRANDE  
PROSA

MARTEDÌ  
12 GENNAIO 2027

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Poltronissima

intero > 28 €  
ridotto > 26 €

Primo posto

intero > 26 €  
ridotto > 24 €

Secondo posto

intero > 24 €  
ridotto > 22 €





LA GRANDE  
PROSA

MARTEDÌ  
2 FEBBRAIO 2027

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Poltronissima

intero > 28 €  
ridotto > 26 €

Primo posto

intero > 26 €  
ridotto > 24 €

Secondo posto

intero > 24 €  
ridotto > 22 €

# Hospitality suite

di Roger Rueff

con Francesco Scianna, Sergio Romano,  
Lorenzo Crovo, Fabrizio Romano

traduzione italiana di Paola Ponti e Paola Ermenegildo  
in accordo con Arcadia & Ricono Ltd  
per gentile concessione di Roger Rueff

**Hospitality Suite** di Roger Rueff, per la regia di Francesco Scianna, visualizza e affronta con acume i temi dell'identità, della moralità e delle scelte di vita. In una suite d'albergo, il dialogo serrato tra tre uomini (Larry, Phil e Bob) ne svela vulnerabilità, ambizioni e drammi interiori legati al bisogno di affermazione professionale e sociale. In una società guidata dalla tecnica e dal profitto, in cui l'essere umano rischia di diventare superfluo, l'incontro tra queste tre differenti umanità incomplete diventa una riflessione attuale, profonda ed emozionante sul lavoro e sulle relazioni. Un potente grido che ci ricorda che solo il recupero dell'umanità può salvarci.

regia Francesco Scianna / regista assistente Luca Bargagna  
produzione Marche Teatro, Goldenart Production, Teatro Biondo Palermo,  
La Fabbrica dell'Attore - Teatro Vascello

# Venerdì 13

con Martina Colombari, Gianmarco Crò,  
Federico Maria Isaia

Giacomo e Alice hanno invitato a cena una coppia di amici. Lui, però, si presenta da solo ed è sconvolto: l'aereo su cui viaggiava la moglie è appena precipitato. In attesa di notizie sui sopravvissuti, la coppia scopre di aver vinto il Superenalotto di quel fatidico venerdì 13. La parola d'ordine diventa subito "trattenere la gioia" davanti al potenziale vedovo, ma tra equivoci, tensione e inaspettati colpi di scena la serata prenderà una piega del tutto imprevedibile. Una commedia brillante e ritmata sulle ironie del destino.

regia Roberto Ciufoli  
produzione CineTeatro Ariston di Trapani  
distribuzione Nicola Canonico per GoodMood

LA GRANDE  
PROSA

LUNEDÌ  
15 FEBBRAIO 2027

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Poltronissima

intero > 28 €  
ridotto > 26 €

Primo posto

intero > 26 €  
ridotto > 24 €

Secondo posto

intero > 24 €  
ridotto > 22 €





LA GRANDE  
PROSA

MERCOLEDÌ  
17 MARZO 2027

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Poltronissima

intero > 28 €  
ridotto > 26 €

Primo posto

intero > 26 €  
ridotto > 24 €

Secondo posto

intero > 24 €  
ridotto > 22 €

# Contrazioni pericolose

di **Gabriele Pignotta**

con **Rocío Muñoz Morales, Giorgio Lupano, Gabriele Pignotta**

In un reparto di ginecologia, una donna è in travaglio e sta per partorire. La situazione è concitata: un ostetrico cerca di tranquillizzare lei e l'uomo che la accompagna. Un amico speciale a cui la donna ha nascosto la gravidanza. Nati da un'incredibile coincidenza di nomi, Massimo Martina e Martina Massimo sono amici da anni. Tra timori e paure, la gravidanza inaspettata farà esplodere un vulcano di emozioni taciute. Tra le mura della sala parto, con la guida dell'ostetrico, andrà in scena una commedia esilarante ed emozionante che riflette sulle fragilità e le paure di una generazione in cerca di equilibrio. A volte l'amore è più vicino di quanto crediamo.

regia **Gabriele Pignotta** / assistente regia **Fabio Avaro**  
scene **Alessandro Chiti** / costumi **Rosalia Guzzo**  
musiche **Stefano Switala** / luci **Maximiliano Lumachi**  
produzione **ArtistiAssociati Centro di Produzione Teatrale**

# Malinconico

## Moderatamente Felice

di **Diego De Silva e Massimiliano Gallo**

con **Biagio Musella, Eleonora Russo,**

**Diego D'Elia, Greta Esposito, Manuel Mazia**

**Malinconico - Moderatamente felice**, di Diego De Silva e Massimiliano Gallo, porta a teatro l'amato avvocato d'insuccesso nato dalla letteratura e dal successo tv. Massimiliano Gallo ne incarna l'essenza con umorismo napoletano e leggerezza filosofica, tra riflessioni irresistibili, disavventure sentimentali e complicazioni familiari. Un monologo confidenziale articolato su tre grandi temi – professione, sentimenti e famiglia – in cui il protagonista lotta contro il disagio di non sentirsi mai all'altezza dei ruoli che la vita gli assegna. Uno spettacolo coinvolgente dove la vita sgangherata di Malinconico ci fa ridere proprio perché si rivela incredibilmente simile alla nostra.

regia **Massimiliano Gallo**

canzoni originali **Joe Barbieri**

prodotto da **Gianpiero Mirra e Daniela di Rosa per Diana Or.i.s.**

LA GRANDE  
PROSA

MERCOLEDÌ  
31 MARZO 2027

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Poltronissima

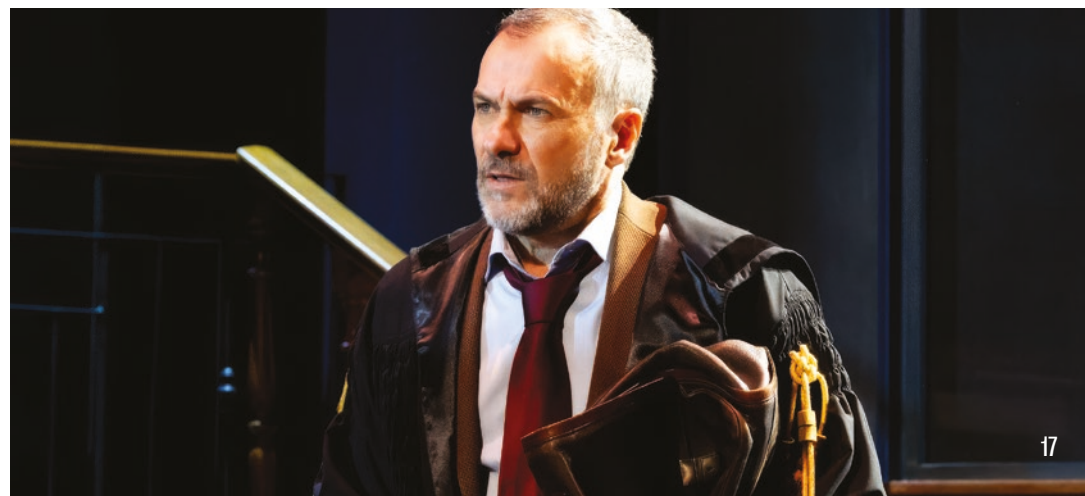
intero > 28 €  
ridotto > 26 €

Primo posto

intero > 26 €  
ridotto > 24 €

Secondo posto

intero > 24 €  
ridotto > 22 €





LA GRANDE  
PROSA

MARTEDÌ  
13 APRILE 2027

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Poltronissima

intero > 28 €  
ridotto > 26 €

Primo posto

intero > 26 €  
ridotto > 24 €

Secondo posto

intero > 24 €  
ridotto > 22 €

# Oltre il giardino

dal romanzo di **Jerzy Kosiński**  
adattamento drammaturgico **Fabrizio Coniglio**  
con **Claudio Greg Gregori, Michela Andreozzi,**  
**Fabrizio Coniglio**

e con altri 3 attori

Tratta dal romanzo di Jerzy Kosiński, l'opera si presenta come una potente e affascinante fiaba moderna. Chance ha vissuto per sessant'anni isolato nel suo giardino, conoscendo il mondo solo attraverso la televisione. Quando è costretto a lasciarlo, la sua stralunata e pacifica semplicità ammalia chiunque incontri: scambiato per un geniale filosofo, diventerà perfino consigliere del Presidente degli Stati Uniti e conquisterà la moglie di un ex ministro. Interpretata con sottile ironia e poetica leggerezza, la pièce mostra come la pura conoscenza dei fioni possa farsi metafora dell'esistenza, offrendo una sfida ironica e umana a un mondo dominato dalla violenza.

regia **Fabrizio Coniglio**  
produzione **La Contrada – Teatro Stabile di Trieste**  
in collaborazione con **Mente Comica**

# Diogene

di **Giacomo Battiato**  
con **Stefano Fresi**

Tre quadri, tre lingue e un unico straordinario protagonista: l'attore **Nemesio Rea**. Prima contadino toscano del Duecento alla battaglia di Montaperti; poi artista in camerino nel bel mezzo di una furiosa rottura coniugale; infine moderno Diogene che sceglie di vivere in un bidone della spazzatura, libero da ogni ambizione per ritrovare la verità. **Stefano Fresi** affronta un triplo monologo esilarante e profondo che spazia dal volgare al romanesco, intrecciando comicità, epica e sberleffo. Un viaggio teatrale che riflette su violenza, guerra e stupidità umana, ma che si trasforma in un inno appassionato alla bellezza e alla meraviglia della vita.

regia **Giacomo Battiato**  
musiche **Germano Mazzocchetti** / elementi scenici **Pier Paolo Bisleri**  
costumi **Valentina Monticelli** / light designer **Marco Palmieri**  
produzione **Teatro Stabile d'Abruzzo, Stefano Francioni Produzioni, Argot Produzioni**

LA GRANDE  
PROSA

MERCOLEDÌ  
21 APRILE 2027

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Poltronissima

intero > 28 €  
ridotto > 26 €

Primo posto

intero > 26 €  
ridotto > 24 €

Secondo posto

intero > 24 €  
ridotto > 22 €





## L'OPERA A TEATRO

SABATO  
27 FEBBRAIO 2027

ORE 20.45

SALA M. ABBADO

### BIGLIETTI

**Platea**  
posto unico > 30 €

**Galleria**  
posto unico > 28 €

**Visibilità ridotta**  
> 20 €

Info e prenotazioni:  
> 389 0606202  
> 0173 292470

vendita online:  
circuito Ciaotickets

# La Bohème

di Giacomo Puccini  
orchestra **Bartolomeo Bruni**  
direzione d'orchestra **Nicolò Jacopo Suppa**  
con **Rino Matafù** (Rodolfo), **Chiara Boccabella** (Mimi),  
**Gangsoon Kim** (Marcello), **Gabriella Ingenito** (Musetta),  
**Danilo Paludi** (Schaunard), **Davide Sodini** (Colline)  
e **Armando Ariostini** (Alcindoro/Benoit)

**La Bohème** di Puccini arriva al Teatro Sociale "G. Busca" di Alba con la produzione di Lirica Tamagno. Capolavoro tra i più amati di sempre, l'opera racconta la giovinezza, l'amore e la fragilità dei sogni nella Parigi di fine Ottocento. Nella fredda soffitta del poeta Rodolfo nasce l'amore intenso per la dolce Mimi, tra la spensieratezza degli amici bohémien e le feste del Quartiere Latino. Ma sulla gioia della passione incombono la malattia di Mimi e l'inesorabilità del destino. Un grande evento del Circuito Lirico Piemontese che parla a ogni generazione con la forza universale della sua celebre e commovente musica.

regia **Barbara Palumbo**  
coro **Francesco Tamagno** / direttrice coro **Entela Kulla** / voci bianche **Gocce d'Oro**  
produzione Lirica Tamagno

PERCORSI

A TEATRO

# L'OPERA A TEATRO

2026/27

# PROGETTI SPECIALI

2026/27

## Brutta

Storia di un corpo come tanti

di Giulia Blasi  
con Cristiana Vaccaro

Una riflessione potente e divertente sul rapporto  
tra il femminile e il concetto di bellezza.

Questo monologo brillante, tratto dal successo letterario edito da Rizzoli di Giulia Blasi e interpretato dalla multiforme Cristiana Vaccaro per la regia di Francesco Zecca, racconta la storia del corpo della protagonista. L'umorismo dello spettacolo dona leggerezza e profondità a una riflessione sul femminile mai retorica ed estremamente attuale, che attraversa un universo caleidoscopico fatto di strade polverose anni '70, cartoni animati anni '80, donne-frutta, "facce da stronza" e primi amori (e prime delusioni) a ritmo di successi sanremesi anni '90.

regia Francesco Zecca / aiuto regia Veronica Buccolieri  
produzione Do7 Factory

CONTRO LA  
VIOLENZA SULLE  
DONNE

DOMENICA  
22 NOVEMBRE 2026

ORE 21.00

SALA M. TORTA  
MOROLIN

### BIGLIETTI

ingresso libero  
fino ad  
esaurimento posti

prenotazione online  
[teatrosocialebusca.  
eventbrite.com](https://teatrosocialebusca.eventbrite.com)





## PAROLE A TEATRO

MARTEDÌ  
23 FEBBRAIO 2027

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

### BIGLIETTI

Platea  
posto unico > 30 €

Galleria  
posto unico > 27 €

# Il genio italiano

di e con Aldo Cazzullo

L'Italia non è nata dalla politica o dalle conquiste militari: la nostra vera identità affonda le radici nella bellezza, nella cultura e nell'arte. Dai primi passi dell'idea d'Italia con Giulio Cesare e Virgilio, passando per i versi immortali di Dante e gli affreschi rivoluzionari di Giotto, fino al florido splendore del Rinascimento, la nascita della nostra nazione è indissolubilmente legata al talento straordinario dei suoi grandi maestri. Aldo Cazzullo conduce il pubblico in un viaggio appassionante alla scoperta dell'idea stessa di Italia e dell'eredità culturale che ci definisce. Uno spettacolo avvincente che esplora l'anima del nostro Paese ricordandoci che *de te fabula narratur*: la storia, in fondo, parla di ognuno di noi e delle nostre radici profonde.

produzione Corvino Produzioni

# Non c'è un pianeta B

Come correndo possiamo salvare  
il mondo. Ovvero la storia di Keep  
Clean And Run.

di e con Roberto Cavallo

La celebre missione di Keep Clean and Run — l'iniziativa di corsa ed eco-pulizia — si trasforma in una coinvolgente narrazione teatrale. **Non c'è un pianeta B** è uno spettacolo unico e plurale al tempo stesso: solo sul palco, Cavallo dà vita a un viaggio dinamico ed emozionante alla scoperta del valore delle nostre azioni quotidiane, ripercorrendo la storia paradigmatica di una lattina che, salvata dal mare, rinasce a nuova vita. Tra reading, rievocazioni storiche ed evocative interpretazioni di figure simbolo dell'impegno sociale e ambientale, lo spettacolo dimostra come ogni piccolo gesto individuale possa fare la differenza per il futuro della Terra. L'intreccio narrativo è scandito dalle sonorità travolgenti de La Quadrilla Folk Band, storico gruppo pinerolese da sempre dedito alle tematiche ecologiche.

regia **Oliviero Corbetta**  
voce fuori campo **Sandro Fioravanti**  
musiche dal vivo **La Quadrilla Folk Band**  
produzione **Ricrea – Consorzio Nazionale Riciclo e Recupero Imballaggi in Acciaio**

## GIORNATA DELLA TERRA

GIOVEDÌ  
22 APRILE 2027

ORE 21.00

SALA M. TORTA  
MOROLIN

### BIGLIETTI

ingresso libero  
fino ad  
esaurimento posti

prenotazione online  
[teatrosocialebusca.  
eventbrite.com](https://teatrosocialebusca.eventbrite.com)





## AL BLUES FESTIVAL

DA MERCOLEDÌ  
5 MAGGIO  
A DOMENICA  
9 MAGGIO 2027

**AL BLUES FESTIVAL**  
**AL** come **ALBA**, la bellissima  
città che ci ospita,  
**AL** come **ALEC**, l'associazione  
che ha creato il festival,  
in ricordo di Gianfranco  
Alessandria, grande  
appassionato di musica,  
**AL** come **l'andare oltre**,  
la preposizione che indica  
la direzione, l'andare verso.

*Alec*  
associazione  
**alec**  
gianfranco  
alessandria

# AL Blues Festival

Un contenitore variopinto con concerti,  
incontri, presentazioni, esposizioni



Il Festival, curato dall'**Associazione Alec** in collaborazione  
con il Comune di Alba, è un insieme di iniziative dedicate  
alla musica e in particolare al blues (l'evoluzione del genere  
fino al blues elettrico e al rock-blues) che prevede  
un coinvolgimento ampio del territorio: dagli studenti  
del liceo artistico e dell'istituto musicale e del liceo musicale  
ad altre associazioni culturali della città.

Il programma comprenderà concerti di artisti nazionali,  
un concorso musicale aperto in particolare ai giovani, diviso  
in tre categorie, esibizioni di giovani musicisti appartenenti  
all'istituto musicale e al liceo musicale; workshop con musicisti;  
presentazione di libri ed incontri con giornalisti o scrittori;  
ascolti e approfondimenti sulla storia del Blues; mostre  
di copertine di vinili, locandine di film, fotografie, proiezione  
di film o documentari. L'**AL Blues Festival** si terrà ad Alba da  
mercoledì 5 maggio a domenica 9 maggio 2027 nei bellissimi  
ambienti del Teatro Sociale "G. Busca", che, per l'occasione,  
sarà "vestito a festa" con allestimenti ed esposizioni pensati  
ad hoc, in dialogo con gli spazi architettonici del teatro stesso.

Il programma completo sarà visibile sul sito [www.associazionealec.it](http://www.associazionealec.it)

PERCORSI

A TEATRO

# TEATRO DEL TERRITORIO

2026/27



TEATRO DEL  
TERRITORIO

DOMENICA  
7 MARZO 2027

ORE 17.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

**Platea**  
intero > 16 €  
ridotto > 14 €

**Galleria**  
intero > 15 €  
ridotto > 13 €

# Fomre, galin-e e òche...

due atti in lingua piemontese

testo e regia di Oscar Barile

con gli attori della compagnia de Il Nostro Teatro di Sinio

Come è cambiata la condizione della donna e il suo rapporto con l'uomo nel corso del tempo? Attraverso lo sguardo, le storie e le vicende familiari di alcune figure femminili, la commedia esplora in modo leggero e divertito l'evoluzione di questo legame nelle diverse epoche e nei differenti ambienti di vita. Una riflessione ironica e acuta con un'attenzione speciale al punto di vista delle donne, nata anche con il preciso intento di smentire e ribaltare un celebre proverbio popolare: "fomre, galin-e e òche... o vanta avaine pòche". Uno spettacolo in dialetto di Langa tra tradizione, risate e intelligente perspicacia.

produzione Compagnia de Il Nostro Teatro di Sinio A.P.S.

# C'è i Trelilu

di e con Trelilu

Una serata speciale per festeggiare i 35 anni di attività dei 3 che sono 4!

I Trelilu saranno sul palco del Teatro Sociale G. Busca di Alba insieme alla Filarmonica "Il risveglio" di Dogliani e al duo Marco & Mauro. Lo spettacolo unisce le divertenti canzoni dei Lilu alla musica della banda e agli esilaranti sketch dei cabarettisti Torinesi.

TEATRO DEL  
TERRITORIO

DOMENICA  
14 MARZO 2027

ORE 17.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

**Platea**  
intero > 16 €  
ridotto > 14 €

**Galleria**  
intero > 15 €  
ridotto > 13 €



# FAMIGLIE A TEATRO

2026/27

in collaborazione con  
Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus  
e con il Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte

## Gli elfi di Babbo Natale

da un'idea originale di **Fantateatro**  
con gli attori della compagnia **Fantateatro**

È la vigilia di Natale e gli elfi di Babbo Natale sono in pieno fermento. L'arrivo di nuovi apprendisti e uno scherzo di troppo rischiano però di mettere a repentaglio la consegna dei regali a tutti i bambini. Solo l'amore e la bontà sapranno riportare l'armonia verso il desiderato lieto fine. Ambientato nella colorata casa di Babbo Natale, lo show regala un tuffo nella magia delle feste tra poesia, dolcezza e tanto divertimento. Un family show ricco di emozioni e stupore, impreziosito da effetti speciali scenografici, energiche coreografie e trascinanti canzoni cantate dal vivo. Un'esperienza indimenticabile per grandi e piccini.

regia **Sandra Bertuzzi**  
musiche **Altomusic** / coreografie **Daniele Palumbo**  
scenografie **Federico Zuntini** / costumi **Atelier Fantateatro**  
produzione **Fantateatro** e **Altomusic s.r.l.**

### FAMIGLIE A TEATRO

DOMENICA  
**20 DICEMBRE 2026**

**ORE 16.30**

**SALA M. ABBADO**

#### BIGLIETTI

Primo posto  
> 7 €

Secondo posto  
> 5 €





## FAMIGLIE A TEATRO

DOMENICA  
10 GENNAIO 2027

ORE 16.30

SALA M. TORTA  
MOROLIN

### BIGLIETTI

Primo posto  
> 7 €

Secondo posto  
> 5 €

# Winnie The Pooh

Ora abbiamo sei anni

dall'opera di Alan Alexander Milne  
uno spettacolo di Drogheria Rebelot  
con Miriam Costamagna e Andrea Lopez Nunes

Christopher Robin ha compiuto sei anni e sta per iniziare la scuola insieme alla sua amica Anne. Il suo timore più grande è non potersi più dedicare alla sua attività preferita: Fare Niente. Significa passeggiare ed esplorare il Bosco dei Cento Acri tra la casa di Winnie the Pooh, le paure di Porcellino e i giochi di Tigro, camminando lungo i sentieri dell'infanzia. Ma il giovane protagonista scoprirà che il suo inseparabile orsetto non lo dimenticherà mai e sarà sempre pronto ad aspettarlo in cima alla foresta. Attraverso un delicato intreccio di teatro d'ombre, figura e d'attore, uno spettacolo poetico sulla crescita e sul valore della fantasia.

regia, drammaturgia **Enrica Carini**  
sagome, marionette **Gabriele Genova** / musiche **Paolo Codognola**  
luci **Rossella Corna** / costumi **Tania Fedeli**  
produzione **Fondazione TRG - Centro di Produzione Teatrale**

# La formica che imparò a danzare

*Le favole di Esopo*

regia **Mira Andriolo**  
con 12 giovani attori dai 14 ai 23 anni

Un viaggio coinvolgente e divertente tra le celebri favole di Esopo! Guidati da una formica e una cicala nei panni di spumeggianti conduttori, grandi e piccini incontreranno lupi, agnelli, orsi e volpi che prendono vita sul palco. Tra risate e colpi di scena, sarà lo stesso Esopo a rivelare il senso nascosto di ogni storia: andare oltre le apparenze e scoprire la magia del rispetto e dell'amicizia. Portato in scena dal giovane e dinamico gruppo Fili d'Erba, lo spettacolo intreccia teatro, musica e poesia in un racconto senza tempo che fa sorridere, riflettere e sognare. Un'esperienza indimenticabile per tutta la famiglia!

scenografia e costumi a cura del Gruppo Fili d'Erba  
ispirati alla natura e al mondo allegorico delle favole  
produzione Gruppo Teatrale Fili d'Erba – APS Spartiacque

## FAMIGLIE A TEATRO

DOMENICA  
17 GENNAIO 2027

ORE 16.30

SALA M. TORTA  
MOROLIN



### BIGLIETTI

ingresso gratuito  
offerto dall'associazione  
culturale Magog  
in occasione dei 50  
anni della compagnia





## FAMIGLIE A TEATRO

DOMENICA  
24 GENNAIO 2027

ORE 16.30

SALA M. TORTA  
MOROLIN

### BIGLIETTI

Primo posto  
> 7 €

Secondo posto  
> 5 €

# Messieur, che figura!

con Ruben Manenti  
e Alessandro Rigoletti

In un'epoca segnata da preoccupazione e accoramento, il Teatro Tascabile riscopre la figura del clown come autentico simbolo del teatro. Bianco e Augusto danno vita a un dialogo ritmico fatto di salti mortali, schiaffi finti, lombardo, francese maccheronico e italiano aulico. Tra ostilità esibita e profondo affetto, svelano la straordinaria complessità del comico. Come ricordava Jacques Lecoq, il clown mostra il fiasco rendendolo una prodezza acrobatica e poetica che conquista lo spettatore. Uno spettacolo essenziale e travolgente, pronto a vivere in qualsiasi spazio.

regia **Renzo Vescovi**  
produzione Teatro Tascabile di Bergamo – Accademia delle Forme Sceniche

# Nido

## Progetto speciale Burattinarte

con Michele Beltrami e Paola Cannizzaro  
partitura fisica **Alessandro Mor**

Una coppia di uccelli si muove in perfetta armonia fino all'arrivo di un uovo bellissimo e fragile. Per proteggerlo iniziano a costruire un nido grande e accogliente, ma ogni volta qualcosa va storto. Solo dopo comiche sconfitte capiranno che l'importante è disfarsi del superfluo per arrivare all'essenziale. **Nido** affronta con ironia e delicatezza il tema dell'attesa prima della nascita: un racconto senza parole che parla di cura, dedizione e di una famiglia che impara a mettersi continuamente in gioco. Un omaggio sorridente e poetico a tutti i genitori imperfetti.

drammaturgia e regia **Angelo Facchetti**  
musiche **Alberto Forino** / scenografia ed oggetti **Giuseppe Luzzi**  
costumi **Giovanna Allodi e Riccardo Vento**  
scenotecnica **Mauro Faccioli**

## FAMIGLIE A TEATRO

DOMENICA  
7 FEBBRAIO 2027

ORE 16.30

SALA M. TORTA  
MOROLIN

### BIGLIETTI

Primo posto  
> 7 €

Secondo posto  
> 5 €



# NUOVI PERCORSI

2026/27

## Festival Il Teatro dei Ragazzi

Giunto alla sua XXVIII edizione, il **Teatro dei Ragazzi** promosso dal Teatro Sociale "G. Busca" di Alba si conferma un fondamentale momento di incontro e crescita. Il Festival nasce con l'obiettivo di valorizzare l'esperienza teatrale all'interno della scuola, intesa come attività formativa in grado di sviluppare le capacità espressive, emotive e relazionali dei giovani. In questi anni, le tavole del palcoscenico albesi hanno visto scorrere le emozioni di migliaia di studenti, pronti a mettersi in gioco e a condividere con il pubblico il percorso creativo nato in classe, sviluppato durante l'intero anno scolastico con il supporto degli insegnanti e degli esperti di teatro.

### NUOVI PERCORSI

**XXVIII EDIZIONE**  
DA GIOVEDÌ  
**13 MAGGIO 2027**  
A GIOVEDÌ  
**27 MAGGIO 2027**

**SALA M. ABBADO**

in collaborazione con  
**Fondazione Teatro Ragazzi**  
**e Giovani Onlus**  
e con il **Progetto Teatro**  
**Ragazzi e Giovani Piemonte**





**NUOVI  
PERCORSI**

MARTEDÌ  
22 DICEMBRE 2026

ORE 21.00

SALA M. ABBADO

## Concerto di Natale

a cura del Civico Istituto Musicale "L. Rocca"

Protagonisti della serata saranno l'Orchestra, i gruppi di musica moderna e jazz e i Cori di Voci Bianche e Giovanile, che si esibiranno in un festoso concerto. I giovani musicisti proporranno i canti e le musiche più evocative del Natale.

**NUOVI  
PERCORSI**

VENERDÌ  
1 GENNAIO 2027

ORE 17.00

SALA M. ABBADO

## Concerto di Capodanno

Alba Music Festival, con la direzione artistica di Giuseppe Nova, presenta la XX edizione del Concerto di Capodanno che dà anche il benvenuto ad un'annualità importante per l'arte e la cultura del territorio, celebrando **Alba Capitale italiana dell'arte contemporanea 2027**: l'atmosfera festiva, i dialoghi tra gli strumenti e l'inaugurazione di un anno speciale. L'Orchestra Classica di Alessandria, ritorna per contribuire a questa festa di bellezza e armonia, come sempre diretta ed affiancata da Maestri di grande bravura e coinvolgimento.

Prenotazioni e informazioni  
tel. 0173 362 408  
[info@albamusicfestival.com](mailto:info@albamusicfestival.com)  
[www.albamusicfestival.com](http://www.albamusicfestival.com)

# TEATRO SCUOLA

Cinque spettacoli rivolti  
al pubblico scolastico

2026/27

spettacolo per scuola dell'infanzia

## La storia di un No

di e con Annalisa Arione e Dario De Falco

Storia di un No racconta di Martina, 14 anni, e del suo incontro con Alessandro. Un primo bacio, l'amore che si confonde con il possesso e la forza di dire basta. Un racconto emozionante sulla consapevolezza di sé, per imparare a pensarsi interi e cambiare le cose.

compagnia Arione De Falco

spettacolo per scuola dell'infanzia

## Prendere il volo

tratto da **Prendere il volo** di Marina Marinelli e Silvia Molinari  
con Miriam Costamagna

Zazi è un'artista che accoglie gli uccellini caduti dal nido per aiutarli a spiccare il volo. Tra ombre e magie di figure, una storia delicata sulla cura di ciò che ci circonda, per riscoprirci parte della stessa, meravigliosa natura.

compagnia Drogheria Rebelot / Fondazione TRG

GIOVEDÌ  
4 FEBBRAIO 2027

ORE 10.00

SALA M. ABBADO



ingresso gratuito  
offerto dall'associazione  
culturale Magog  
in occasione dei 50  
anni della compagnia

MARTEDÌ  
23 MARZO 2027  
MERCOLEDÌ  
24 MARZO 2027

ORE 10.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Posto unico  
> 5 €

spettacolo per scuola primaria

# Extra terrestri

con Danila Barone, Dario Garofalo,  
Ilaria Gelmi, Paolo Piano

Tre alieni atterrano sulla Terra guidati dal Disco d'Oro del Voyager 1. Convinti di trovare un mondo perfetto, si scontrano con i paradossi umani: consumismo e ritmi insensati. Un viaggio comico e surreale visto con uno sguardo puro.

produzione Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale e Teatro del Piccione

MERCOLEDÌ  
28 APRILE 2027  
GIOVEDÌ  
29 APRILE 2027

ORE 10.00

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Posto unico  
> 5 €

spettacolo per classi 3ª scuola secondaria di I grado  
e per scuola secondaria di II grado

# Othello

Musical con cast in madrelingua inglese

Un libero adattamento in lingua originale della celebre tragedia shakespeariana. Un musical avvincente che, grazie a un cast di madrelingua inglese, esplora gelosia, inganno e passione attraverso la potenza di un linguaggio universale.

produzione Il Palchetto Stage

MARTEDÌ  
4 MAGGIO 2027

ORE 9.00  
ORE 11.30

SALA M. ABBADO

BIGLIETTI

Posto unico  
> 10 €

spettacolo per classi 5ª scuola primaria  
e per scuola secondaria di I grado

# Che genere di storia è

Un'avventura ironica e profonda contro gli stereotipi di genere. Rufus e la sua eterogenea combriccola viaggeranno nel mondo mettendosi in gioco con talenti straordinari, finché un segreto inaspettato destabilizzerà ogni certezza.

produzione Associazione Culturale Magog

MARTEDÌ  
2 MARZO 2027

ORE 10.00

SALA M. ABBADO



ingresso gratuito  
offerto dall'associazione  
culturale Magog  
in occasione dei 50  
anni della compagnia



# Sala M. Abbado

## GALLERIA

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | Z | 5 | 3 | 1 |

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 | W | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 |

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 | 30 | 32 | V | 31 | 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 |

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 | 30 | 32 | U | 31 | 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 |

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 | 30 | 32 | T | 31 | 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 |

X

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 |

S | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 |

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 |

R | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 |

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 |

Q | 31 | 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 |

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 |

P | 31 | 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 |

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 |

O | 31 | 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 |

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 | 30 |

N | 31 | 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 |

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 | 30 |

M | 31 | 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 |

## PLATEA

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 | 30 | 32 |

L | 31 | 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 |

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 | 30 | 32 |

I | 31 | 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 |

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 | 30 | 32 |

H | 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 |

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 | 30 |

G | 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 |

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 | 30 |

F | 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 |

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 | 30 |

E | 29 | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 |

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 |

D | 27 | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 |

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 |

C | 25 | 23 | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 |

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 |

B | 21 | 19 | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 |

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 |

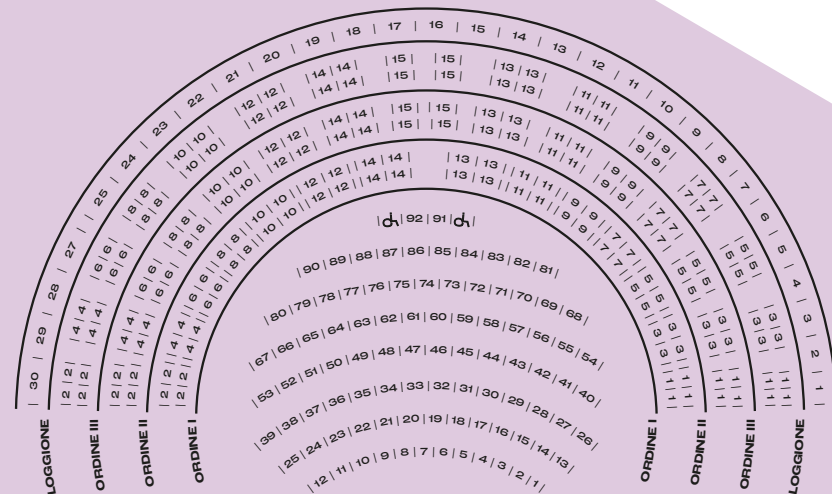
A | 17 | 15 | 13 | 11 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 |

| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 |

## PALCOSCENICO

## PALCOSCENICO

# Sala M. Torta Morolin



## PALCOSCENICO

## PALCOSCENICO

Posti a sedere in sala

# Calendario generale 2026/ 2027

NOV

## CONTRO LA VIOLENZA SULLE **DONNE**

DOMENICA 22 NOVEMBRE 2026 — ORE 21.00 — SALA M. TORTA MOROLIN

**Brutta** Storia di un corpo come tanti

DIC

## LA GRANDE **PROSA**

GIOVEDÌ 10 DICEMBRE 2026 — ORE 21.00 — SALA M. ABBADO

**Insieme**

## FAMIGLIE A TEATRO

DOMENICA 20 DICEMBRE 2026 — ORE 16.30 — SALA M. ABBADO

**Gli elfi di Babbo Natale**

GEN

## FAMIGLIE A TEATRO

DOMENICA 10 GENNAIO 2027 — ORE 16.30 — SALA M. TORTA MOROLIN

**Winnie The Pooh** Ora abbiamo sei anni

## LA GRANDE **PROSA**

MARTEDÌ 12 GENNAIO 2027 — ORE 21.00 — SALA M. ABBADO

**La Mandragola**

## FAMIGLIE A TEATRO

DOMENICA 17 GENNAIO 2027 — ORE 16.30 — SALA M. TORTA MOROLIN

**La formica che imparò a danzare** *Le favole di Esopo*

## FAMIGLIE A TEATRO

DOMENICA 24 GENNAIO 2027 — ORE 16.30 — SALA M. TORTA MOROLIN

**Messieur, che figura!**

FEB

## LA GRANDE **PROSA**

MARTEDÌ 2 FEBBRAIO 2027 — ORE 21.00 — SALA M. ABBADO

**Hospitality Suite**

## COMICI IN SCENA

SABATO 6 FEBBRAIO 2027 — ORE 21.00 — SALA M. ABBADO

**Terapia D'Urso**

## FAMIGLIE A TEATRO

DOMENICA 7 FEBBRAIO 2027 — ORE 16.30 — SALA M. TORTA MOROLIN

**Nido** Progetto speciale Burattinarte

FEB

## LA GRANDE **PROSA**

LUNEDÌ 15 FEBBRAIO 2027 — ORE 21.00 — SALA M. ABBADO

**Venerdì 13**

## COMICI IN SCENA

VENERDÌ 19 FEBBRAIO 2027 — ORE 21.00 — SALA M. ABBADO

**Totalmente incompatibili**

## PAROLE A TEATRO

MARTEDÌ 23 FEBBRAIO 2027 — ORE 21.00 — SALA M. ABBADO

**Il genio italiano**

## L'OPERA A TEATRO

SABATO 27 FEBBRAIO 2027 — ORE 20.45 — SALA M. ABBADO

**La Bohème**

MAR

## TEATRO DEL **TERRITORIO**

DOMENICA 7 MARZO FEBBRAIO 2027 — ORE 17.00 — SALA M. ABBADO

**Forme, galin-e e òche...**

## TEATRO DEL **TERRITORIO**

DOMENICA 14 MARZO 2027 — ORE 17.00 — SALA M. ABBADO

**C'è i Trelilu**

## LA GRANDE **PROSA**

MERCOLEDÌ 17 MARZO 2027 — ORE 21.00 — SALA M. ABBADO

**Contrazioni pericolose**

## LA GRANDE **PROSA**

MERCOLEDÌ 31 MARZO 2027 — ORE 21.00 — SALA M. ABBADO

**Malinconico** Moderatamente Felice

APR

## LA GRANDE **PROSA**

MARTEDÌ 13 APRILE 2027 — ORE 21.00 — SALA M. ABBADO

**Oltre il giardino**

## LA GRANDE **PROSA**

MERCOLEDÌ 21 APRILE 2027 — ORE 21.00 — SALA M. ABBADO

**Diogene**

## GIORNATA DELLA **TERRA**

GIOVEDÌ 22 APRILE 2027 — ORE 21.00 — SALA M. TORTA MOROLIN

**Non c'è un pianeta B** Come correndo possiamo salvare il mondo. Ovvero la storia di Keep Clean And Run.

# Modalità e prezzi di acquisto

## Abbonamenti e biglietti

### PRELAZIONE

Anche per questa stagione si conferma il diritto di prelazione riservato agli abbonati **Fedeltà**. Il diritto di prelazione consente di rinnovare l'abbonamento mantenendo il medesimo posto o, su richiesta, di sceglierne uno diverso. **Entro martedì 27 ottobre 2026** è necessaria la conferma. Scaduto il termine del 27 ottobre 2026, i posti non confermati torneranno liberamente disponibili per i nuovi abbonati e per la vendita dei biglietti singoli.

### VENDITA ABBONAMENTI

Fedeltà, Teatro del Territorio, Famiglie a Teatro e singoli biglietti per gli spettacoli di Comici in Scena **Terapia D'urso** e **Totalmente Incompatibili**:

- martedì 10 e mercoledì 11 novembre 2026  
dalle ore 13.00 alle ore 19.00

### VENDITA BIGLIETTI SINGOLI

Per tutti gli spettacoli del cartellone 2026/2027:

- martedì 17 e mercoledì 18 novembre 2026  
dalle ore 13.00 alle ore 19.00

### APERTURA BIGLIETTERIA TEATRO SOCIALE

- A partire dal 19 novembre 2026 la biglietteria del Teatro sarà aperta tutti i giovedì dalle ore 15.00 alle ore 18.00.
- Nei giorni di programmazione dello spettacolo, la biglietteria sarà aperta a partire da due ore prima dell'inizio dell'evento.

**Informazioni** > tel. 0173 292470 / 472  
biglietteria.teatrosociale@comune.alba.cn.it

### PREZZI ABBONAMENTI

#### FEDELTÀ

8 spettacoli  
prima serata

**Poltronissima**  
intero € 208 / ridotto € 200  
**Primo posto**  
intero € 192 / ridotto € 176  
**Secondo posto**  
intero € 184 / ridotto € 168

#### TEATRO DEL TERRITORIO

2 spettacoli

**Platea**  
intero € 26 / ridotto € 24  
**Galleria**  
intero € 24 / ridotto € 22

#### FAMIGLIE A TEATRO

5 spettacoli

**Primi posti**  
€ 25  
**Secondi posti**  
€ 20

**PROMOZIONI E RIDUZIONI** per gli spettacoli della rassegna **La Grande Prosa**: ridotto giovani € 15 fino ai 25 anni di età. La riduzione per i singoli biglietti delle rassegne è applicabile alle persone con 65 anni compiuti.

AMICI

DEL TEATRO



con il contributo di:



Vieni,  
una nuova  
energia  
ci unisce.



kinder

nutella



# AVERE CURA DELLA QUALITÀ È LA NOSTRA MIGLIORE QUALITÀ

La qualità è da sempre la nostra passione.

La qualità delle nostre materie prime,  
del modo in cui le scegliamo e del  
modo in cui le sappiamo lavorare.

La qualità è nelle  
nostre scelte  
sostenibili e nei  
nostri impegni

per il Pianeta e per le  
Persone. Quella stessa  
qualità che ritrovate nei

nostri prodotti, ogni volta che  
ci date fiducia.

Perché garantirvi Qualità è la forma più  
pura di rispetto nei Vostri confronti.

**Siamo Egea. Siamo sempre noi.**

Vicini a te e al territorio.

Forti di una storia nuova. Insieme.

Scopri di più

 egea.it  800441010



egea

iren  
gruppo

La Qualità  
nel cuore  
**FERRERO**



**parafarmacia**  
CONAD

All'interno dello stesso punto vendita dove fai la spesa, scoprirai la comodità di acquistare prodotti per la salute e il benessere di tutta la famiglia.

**OTTICO**  
CONAD

L'Ottico Conad offre sempre nuove occasioni di risparmio grazie alle molteplici iniziative promozionali presenti in tutti i prodotti in vendita, comprese lenti a contatto e liquidi per la manutenzione. Il punto di riferimento per chi vuole spendere meno e vedere meglio.

**Sapori & sorrisi**  
spazio CONAD

Un luogo accogliente in ogni momento della giornata per una gustosa colazione, un pranzo self-service, una pizza o un aperitivo sfizioso. Il posto perfetto che soddisfa ogni tua esigenza e pensa a ogni tuo bisogno.

**PetStore**  
CONAD

Nei nostri Petstore ti aspettano personale specializzato, un'ampia scelta di prodotti e servizi tra cui la bilancia per i nostri amici animali.

**CONAD**  
self 24h

**CARBURANTE:**  
**PIENO DI CONVENIENZA**  
**7 GIORNI SU 7.**

**HEYCONAD**  
FAI LA SPESA IN UN CLICK!



Ad Alba la spesa da Conad è anche online.  
Acquista su [www.spesaonline.conad.it](http://www.spesaonline.conad.it)

SCEGLI SE RICEVERE LA SPESA A CASA  
O RITIRARLA IN NEGOZIO

**spazio**  
CONAD

**ALBA (CN) C.so Asti 24 - tel. 0173 314610**

PRESSO CENTRO COMMERCIALE ALBACENTER CONAD

**I NOSTRI ORARI** da lunedì a domenica orario continuato 8:30 - 21:00

**MERCATO'**

La tua spesa ha molto di più: più qualità, più scelta, più convenienza. Entra nel tuo Mercato', troverai le specialità del nostro territorio e la garanzia di una spesa con prodotti di prima qualità a un prezzo sempre conveniente, oltre a tutti i vantaggi della Fidelity Card.



## ATTENZIONE AL TERRITORIO

In una terra patrimonio di eccellenze riconosciute in tutto il mondo, è nato il nostro progetto "Da noi a noi", con cui selezioniamo bontà a filiera corta, prodotte da Aziende piemontesi e liguri.



## FRESCHEZZA OGNI GIORNO

I freschi sono la nostra passione, provenienti da una rete selezionata di Aziende qualificate, privilegiando sempre i produttori di zona.



## CONVENIENZA SEMPRE

Ti offriamo ogni giorno prezzi competitivi e con l'iniziativa SPESA DIFESA, cerchiamo di difendere il tuo potere d'acquisto, con oltre 1000 prodotti Selex super convenienti, segnalati nei supermercati.



## PRIVILEGI RISERVATI

La nostra Fidelity Card è gratuita, facile da sottoscrivere ed utilizzare, anche in modalità digitale. Puoi ottenere sconti, premi e altre iniziative esclusive.

**SCARICA L'APP**  
**CHE DÀ LA CARICA**  
**ALLA TUA SPESA.**

Con l'app myMercato' crei e condividi la lista della spesa, usi la tua fidelity card digitale, consulti il volantino, utilizzi i coupon e prenoti i tuoi premi.



**così comodo**

LA SPESA FATTA IN CASA

Fai la spesa online su

[mercato.cosicomodo.it](http://mercato.cosicomodo.it)

oppure scarica l'app

**SCEGLI IL MODO PIÙ**  
**COMODO DI FARE LA SPESA.**



**MERCATO'**  
drive  
**MERCATO'**  
a casa

Ordina on line  
e ritira la spesa  
nel punto vendita

Ordina on line  
e ricevi la spesa  
a casa tua



TEATRO SOCIALE  
"G. BUSCA"

**Teatro Sociale  
Giorgio Busca**

**Botteghino**

P.zza Vittorio Veneto, 3 - Alba

t. 0173 292 472

biglietteria.teatrosociale@comune.alba.cn.it

**Uffici**

Via General Govone, 11 - Alba

t. 0173 292 470

teatro.sociale@comune.alba.cn.it

f \_ Teatro Sociale G. Busca

@ \_ teatrosocialealba



CITTÀ DI ALBA

**Comune di Alba**

P.zza Risorgimento, 1 - Alba

**[www.comune.alba.cn.it](http://www.comune.alba.cn.it)**

**[www.visitalba.eu](http://www.visitalba.eu)**



