

Appuntamento speciale in collaborazione con l'Ufficio della Pace  
**INGRESSO GRATUITO**



Mercoledì 9 luglio - ore 21.00  
**NO OTHER LAND**

Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham &  
 Rachel Szor (Palestina-Norvegia 2024)

Basel Adra, un giovane attivista palestinese di Masafer Yatta, combatte fin dall'infanzia contro l'espulsione di massa della sua comunità da parte dell'occupazione israeliana. Nel dramma, Basel incrocia il suo cammino con Yuval, un giornalista israeliano che si unisce alla sua lotta.

**ARENA GUIDO SACERDOTE**

del Teatro Sociale Giorgio Busca  
 (ingresso via Accademia)

*In caso di maltempo e annullamento della proiezione,  
 il film non proiettato sarà ripreso la domenica  
 successiva al passaggio inizialmente previsto*

**INGRESSO 4 EURO**



Alba Cultura Eventi  
 Associazione culturale Il Nucleo  
 Teatro Sociale "G. Busca"

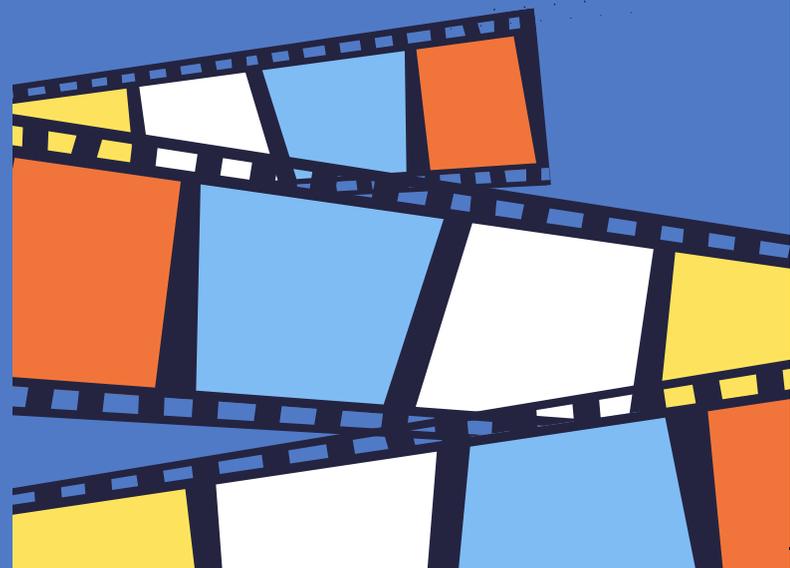


@ilnucleoassociazioneculturale  
 @teatrosocialealba

**CINEMA**

all'

**ARENA**





Martedì 8 luglio - ore 21.45  
**MISSION: IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING**

di Christopher McQuarrie (Usa 2025)

L'ultimo (pare) capitolo della saga di Ethan Hunt (Tom Cruise, ovviamente) ruota attorno all'invenzione di un'intelligenza artificiale che le persone idolatrano come una divinità. La trama spionistica si arricchisce di elementi millenaristi, mentre il cinema recupera lo spirito dell'action movie di un tempo. Spettacolare.



Giovedì 24 luglio - ore 21.45  
**DIAMANTI**

di Ferzan Ozpetek (Ita 2024)

Ozpetek convoca le sue attrici di sempre, più qualche volto nuovo, per sottoporre loro il copione di un nuovo film. Un saggio sul rapporto fra cinema e vita che riunisce diverse interpreti italiane: Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Elena Sofia, Lunetta Savino, Carla Signoris, Kasia Smutniak, Mara Venier, Geppi Cucciari...



Giovedì 10 luglio - ore 21.45  
**CONCLAVE**

di Edward Berger (Gb-Usa 2024)

Dopo la morte del Papa, il decano Lawrence (Ralph Fiennes) deve gestire il conclave e contenere le ambizioni dei cardinali. Su tutti incombe suor Agnes (Isabella Rossellini), che conosce i segreti del Vaticano ma è stata sempre emarginata in quanto donna... Oscar per la sceneggiatura, un thriller sulle derive del potere ecclesiastico.



Martedì 29 luglio - ore 21.45  
**VERMIGLIO**

di Maura Delpero (Ita-Fra-Bel 2024)

In un villaggio della Lombardia nell'ultimo anno di guerra la vita scorre come sempre, secondo ritmi e tradizioni del mondo contadino. L'amore fra una giovane donna e un soldato siciliano fuggito dal fronte porterà il cambiamento. David di Donatello per il miglior film, il ritratto intimo di una società scomparsa e dolcemente riportata in vita.



Martedì 15 luglio - ore 21.45  
**NAPOLI - NEW YORK**

di Gabriele Salvatore (Ita 2024)

Napoli, fine anni '40: nella città ancora segnata dalla guerra, due orfanelli si imbarcano clandestinamente su una nave diretta a New York, dove abita la sorella di uno di loro. Che mondo troveranno dall'altra parte dell'Oceano? Salvatore torna a parlare d'infanzia con un film sognante, tra neorealismo e fiaba.



Giovedì 31 luglio - ore 21.45  
**EMILIA PEREZ**

di Jacques Audiard (Fra-Mes-Bel 2024)

Una avvocatessa messicana riceve una proposta impossibile da un boss della droga: che ne sarà della sua vita e del suo futuro? Un incredibile musical con cui uno dei massimi registi contemporanei riflette sulla possibilità del cambiamento (anche di genere) nella nostra società. Tra i film dell'anno.



Giovedì 17 luglio - ore 21.45  
**FUORI**

di Mario Martone (Ita 2025)

Roma, anni '80: uscita di prigione, la scrittrice Goliarda Sapienza (Valeria Golino) non trova più un proprio posto, divisa fra le compagne conosciute dentro (Matilda De Angelis, Elodie) e la società ritrovata fuori, distante e ingiusta. Reduce da Cannes, un dramma al femminile sull'autrice del romanzo capolavoro *L'arte della gioia*.



Martedì 5 agosto - ore 21.45  
**THE SUBSTANCE**

di Coralie Fargeat (Gb-Usa-Fra 2024)

E se esistesse una sostanza che regala alle donne la possibilità di tornare belle come un tempo? È il sogno che realizza una ex star di Hollywood (Demi Moore), che si ritrova nel corpo di una donna trent'anni più giovane (Margaret Qualley). L'horror simbolo dei nostri tempi, tra femminismo e accuse al maschilismo dello show business.



Martedì 22 luglio - ore 21.45  
**A COMPLETE UNKNOWN**

di James Mangold (Usa 2024)

Vita, amori e canzoni di Robert Zimmerman, cioè Bob Dylan, simbolo del folk americano nella New York dei primi anni '60. Almeno fino alla svolta elettrica del '65, che sconvolgerà i fan e farà capire a tutti di avere a che fare con un genio inafferrabile. Classico biopic hollywoodiano, con un mimetico Timothée Chalamet.



Giovedì 7 agosto - ore 21.45  
**QUEER**

di Luca Guadagnino (Ita-Usa 2024)

Dal romanzo di William S. Burroughs, Luca Guadagnino realizza una storia di perdizione e ossessione amorosa, dai bar di Città del Messico alla foresta amazzonica, seguendo le peregrinazioni sentimentali, alcoliche e allucinate di uno scrittore in crisi (Daniel Craig) innamorato di un giovane giornalista americano.