

**PERCORSI**

**A TEATRO**

**22/23**



**TEATRO SOCIALE  
"G. BUSCA"**



**CITTÀ DI ALBA**

*stagione  
teatrale*

**ALBA**

*celebriamo  
insieme*



*nella nostra  
Alba*



Il cartellone della stagione teatrale 2022/23 è dedicato a una figura di spicco della cultura e della politica albesa: **Pia Cavallo Bressano**.

Scomparsa nel 2019, Pia Cavallo Bressano è una delle prime donne albesi elette in politica. Fu eletta per la prima volta consigliere comunale di Alba nel 1970

e - successivamente - fece parte della Giunta del sindaco Zanoletti che volle affidarle la delega alla Cultura dal 1985 al 1990. Poi, nel 1999, il sindaco Rossetto le affidò il ruolo di Consigliere delegato ai servizi della Biblioteca comunale, del Museo Eusebio e del Civico Istituto Musicale "Rocca".

A legare in modo indissolubile la sua figura a quella del Teatro Sociale è il grandissimo impegno con cui visse la stagione della rinascita del teatro albeso. Del recupero del "Busca" fu una delle protagoniste principali avendo compreso che il restauro del teatro e la sua riapertura al pubblico sarebbe stato - ad un tempo - uno straordinario investimento in cultura e un servizio culturale assolutamente unico e prezioso da mettere a disposizione della città.

L'intitolazione della nuova stagione teatrale a Pia Cavallo Bressano riconosce il suo grande impegno e la sua determinazione nel fare della cultura un mezzo molto efficace anche per la promozione della città e del territorio. Anche a lei, quindi e doverosamente, saranno dedicati gli applausi che saluteranno gli eventi previsti nel nuovo cartellone.

*Siamo sicuri che li accoglierà con un sorriso!*

*L'assessore alla cultura  
della Città di Alba*  
**Carlotta Boffa**

*Il sindaco  
della Città di Alba*  
**Carlo Bo**



TEATRO SOCIALE  
"G. BUSCA"



CITTÀ DI ALBA

con il contributo di:



REGIONE  
PIEMONTE



Fondazione  
CRT

<b>Storia a Teatro</b>	<i>pag. 8</i>
<b>Teatro e Musica</b>	<i>pag. 10</i>
<b>Comici in Scena</b>	<i>pag. 12</i>
<b>Stagione di Prosa</b>	<i>pag. 16</i>
<b>Teatro del Territorio</b>	<i>pag. 32</i>
<b>Famiglie a Teatro</b>	<i>pag. 34</i>
<b>Teatro Scuola</b>	<i>pag. 40</i>
<b>PROGETTI</b>	
<b>Progetto Fenoglio</b>	<i>pag. 44</i>
<b>Festival Il Teatro dei Ragazzi</b>	<i>pag. 45</i>
<b>Musica a Teatro</b>	<i>pag. 45</i>
<b>ALTRI</b>	
<b>Modalità di Acquisto</b>	<i>pag. 46</i>

**STAGIONE**

**22/23**

**PERCORSI**

**A TEATRO**



**PERCORSI**

**A TEATRO**



**ALBA**

**STORIA A TEATRO**

# Il Duce delinquente

*di* Aldo Cazzullo  
*con* Aldo Cazzullo e Moni Ovadia

martedì 25 ottobre 2022

SALA M. TORTA MOROLIN

7 ore 21.00

«La maggioranza degli italiani – scrive Cazzullo – pensa che Mussolini fino al 1938 le abbia azzeccate quasi tutte, fino all' "errore" dell'alleanza con Hitler, delle leggi razziali, della guerra. Dimosteremo che non è così. Prima del 1938, Mussolini aveva provocato la morte di Gobetti, Gramsci, Matteotti, Amendola, dei fratelli Rosselli e di don Minzoni. Aveva preso e mantenuto il potere nel sangue, perseguitando oppositori e omosessuali, imponendo un clima plumbeo e conformista. Si era dimostrato uomo narcisista e cattivo. La guerra non è un impazzimento; è lo sbocco naturale del fascismo?». Una storia a due voci: Aldo Cazzullo racconta, Moni Ovadia legge i testi del Duce e delle sue vittime. Alla fine capiremo perché dobbiamo vergognarci del fascismo, ed essere orgogliosi dei resistenti che l'hanno combattuto.

*musiche dal vivo* Giovanna Famulari  
*produzione* Corvino Produzioni

---

BIGLIETTI

Posto Unico  
€ 15

**PERCORSI**

**A TEATRO**



**ALBA**

**TEATRO E MUSICA**

# Oblivion Rhapsody

*di* Oblivion

Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni,  
Lorenzo Scuda e Fabio Vagnarelli

domenica 11 dicembre 2022

SALA M. ABBADO

7 ore 21.00

**Oblivion Rhapsody** è la summa dell'universo Oblivion come non l'avete mai visto né sentito prima d'ora. Per la prima volta gli Oblivion salgono sul palco nudi e crudi per distruggere e reinventare le loro hit, dopo aver sconvolto senza pietà quelle degli altri. **Oblivion Rhapsody** è un gigantesco riassunto delle performance più celebri e imitate che parte dalle parodie dei classici della letteratura, passando per la dissacrazione della musica a colpi di risate: un viaggio che ripercorre anni di raffinate e folli sperimentazioni, senza soluzione di continuità, in lungo e in largo, di palo in frasca. Tutto il meglio (e il peggio), quello che non ricordavate, quello che amate di più, quello che non avete mai visto. Gli Oblivion sono i cinque sensi della satira musicale, i cinque continenti della parodia, i cinque gradi di separazione fra i Queen e Gianni Morandi. Giocano con la musica e il teatro spaziando tra genio e follia, giocoleria e cabaret, intrattenimento leggero e profonda demenzialità.

regia Giorgio Gallione  
produzione Agidi srl

BIGLIETTI

Platea  
€ 22 posto unico

Galleria  
€ 20 posto unico

**PERCORSI**

**A TEATRO**

**ALBA**

**COMICI IN SCENA**



# Lasciate ogni menata voi che entrate

*di e con* Maurizio Lastrico

sabato 18 febbraio 2023

SALA M. ABBADO

7 ore 21.00

Gli spettacoli di Maurizio Lastrico sono il frutto della sua interazione con il pubblico. La sua sperimentazione sul linguaggio parlato e scritto nasce dall'osservazione di realtà fra loro molto distanti: il mondo dei bar, in cui si mescolano borbottii e luoghi comuni, gli oratori delle parrocchie, i teatri stabili in cui si mettono in scena i grandi classici, le scuole (dell'obbligo e di recitazione), la campagna e la città. In questo monologo non mancheranno i suoi celebri endecasillabi "danteschi", che mescolano il tono alto e quello basso, che raccontano con ironia di incidenti quotidiani, di una sfortuna che incombe, di un caos che gode nel distruggere i rari momenti di tranquillità della vita. Proporrà inoltre le sue storie condensate, in cui la sintesi e l'omissione generano un gioco comico di grande impatto.

---

BIGLIETTI

Platea  
€ 30 *posto unico*

Galleria  
€ 28 *posto unico*

**PERCORSI**

**A TEATRO**



**ALBA**

**COMICI IN SCENA**

# Miracolato

*di e con* Max Angioni

sabato 4 marzo 2023

SALA M. ABBADO

7 ore 21.00

Comico emergente, reduce dai successi di *Italia's Got Talent*, *Zelig*, *Le Iene* e *Lol2*, porta in scena **Miracolato**, il suo nuovo spettacolo che lo consacra come uno dei nuovi volti più importanti del panorama comico italiano. Una sferzante ironia anima i monologhi incorniciati in una scena minimalista in cui Max Angioni racconta un condensato delle proprie esperienze: dalle conversazioni ai tempi dei social, alla sua relazione con lo sport e alla maledizione di arrivare secondo. Tra interazioni con il pubblico e incursioni del suo folle personaggio, Kevin Scannamanna. **Miracolato** perché rispolvera avvenimenti epici - come quelli descritti nel "Vangelo"- e li rielabora in una chiave comica ed eccentrica. **Miracolato** perché Max è stato protagonista di un'escalation di successi nell'ultimo anno che lo hanno fatto sentire così fortunato da provare a immaginare nuovi miracoli moderni. La comicità diventa uno strumento, divertente e inaspettato, per rendere accessibili argomenti apparentemente troppo sacri da concedere all'ironia, filtrandoli attraverso una lente leggera e brillante.

---

BIGLIETTI

Platea  
€ 22 posto unico

Galleria  
€ 20 posto unico

**PERCORSI**

**A TEATRO**



**ALBA**

*dedicato all'amico*  
Enrico Serafino

**PROSA**

# Furore

*di e con* Massimo Popolizio

*dall'omonimo romanzo di* John Steinbeck

*adattamento* Emanuele Trevi

mercoledì 30 novembre 2022

SALA M. ABBADO

7 ore 21.00

Regista e interprete di grande sapienza e inventiva, Massimo Popolizio si confronta con **Furore** di John Steinbeck, in uno spettacolo lirico ed epico che porta sul palco la crisi agricola, economica e sociale che stritolò gli Stati Uniti in una morsa fra il 1929 e l'attacco a Pearl Harbor. Raccontando le sventure della famiglia Joad, e i motivi di una delle più devastanti migrazioni di contadini della storia moderna, Popolizio dà vita ad un racconto realista e visionario, ancora sorprendente per la sua dolorosa attualità. Leggendo **Furore**, impariamo ben presto a conoscere un personaggio senza nome che muove i fili della storia. Nulla gli è estraneo: conosce il cuore umano e la disperazione dei derelitti come se fosse uno di loro, ma a differenza di loro conosce anche le cause del loro destino, le dinamiche ineluttabili dell'ingiustizia sociale, le relazioni che legano le storie dei singoli al paesaggio naturale, agli sconvolgimenti tecnologici, alle incertezze del clima.

*produzione* Compagnia Umberto Orsini

Coproduzione Teatro di Roma - Teatro Nazionale

*musiche eseguite dal vivo* Giovanni Lo Cascio

---

## BIGLIETTI

Poltronissima

€ 28 *intero*

€ 26 *ridotto*

Primo posto

€ 26 *intero*

€ 24 *ridotto*

Secondo posto

€ 24 *intero*

€ 22 *ridotto*

**PERCORSI**

**A TEATRO**



**ALBA**

**PROSA**

# Il marito invisibile

con Maria Amelia Monti  
e Marina Massironi  
scritto e diretto da Edoardo Erba

martedì 20 e mercoledì 21 dicembre 2022

SALA M. ABBADO

7 ore 21.00

Nella pièce, una videochat fra due amiche cinquantenni che non si vedono da tempo, Fiamma e Lorella. I saluti di rito, qualche chiacchiera, fino a quando Lorella annuncia a sorpresa che si è sposata. La cosa sarebbe già straordinaria di per sé, vista la proverbiale sfortuna con gli uomini della donna, ma diventa ancora più incredibile quando a svelarsi è la particolarità del marito: la sua invisibilità. Fiamma teme che l'isolamento abbia prodotto danni irreparabili nella mente dell'amica e si propone di aiutarla, ma non ha fatto i conti con la sconcertante attrazione di noi tutti per l'invisibilità. **Il marito invisibile** di Edoardo Erba è la prima commedia in video call, è una messinscena innovativa con le attrici che recitano, sul palco, senza mai guardarsi negli occhi. Un'esilarante commedia sulla scomparsa della vita di relazione.

scene Luigi Ferrigno, musiche Massimiliano Gagliardi, costumi Nunzia Russo,  
luci Giuseppe D'Alterio, video Davide Di Nardo - Leonardo Erba  
compagnia Gli Ipocriti - Melina Balsamo

---

## BIGLIETTI

Poltronissima  
€ 28 intero  
€ 26 ridotto

Primo posto  
€ 26 intero  
€ 24 ridotto

Secondo posto  
€ 24 intero  
€ 22 ridotto

**PERCORSI**

**A TEATRO**



**ALBA**

**PROSA**

# Uomo e galantuomo

*di* **Eduardo De Filippo**

*con* Geppy Gleijeses, Lorenzo Gleijeses

*con la partecipazione di* Ernesto Mahieux

*e con* Roberta Lucca, Gino Curcione, Antonella Cioli,

Irene Grasso, Agostino Pannone, Gregorio Maria De Paola,

Ciro Capano, Brunella De Feudis

sabato 28 gennaio 2023

SALA M. ABBADO

7 ore 21.00

Meccanismo comico straordinario, narra la storia di una compagnia di guitti scritturati per una serie di recite in uno stabilimento balneare. Proverbiale la scena delle prove di “Mala Nova” di Libero Bovio, in cui un suggeritore maldestro, continuamente frainteso dagli attori, ne combina di tutti i colori. Poi gli intrecci amorosi si mescolano alla finta pazzia, unica via per evitare duelli e galera. Una commedia dal sapore ‘scarpettiano’, in cui si ritrovano temi cari a Eduardo: l’atavica lotta tra la faticosa miseria di chi tira a campare e la fatua ricchezza di chi può giocare con la vita delle persone; il perbenismo farisaico di nobili e borghesi; l’irriverente critica a un teatro declamatorio o sciatto e cialtronesco.

*regia* Armando Pugliese

*produzione* Gitiesse Artisti Riuniti, Teatro della Toscana

---

## BIGLIETTI

Poltronissima

€ 28 *intero*

€ 26 *ridotto*

Primo posto

€ 26 *intero*

€ 24 *ridotto*

Secondo posto

€ 24 *intero*

€ 22 *ridotto*

**PERCORSI**

**A TEATRO**



**ALBA**

**PROSA**

# Testimone d'accusa

*di* **Agatha Christie**

con Vanessa Gravina e Giulio Corso

con la partecipazione straordinaria di Giorgio Ferrara

e con Bruno Crucitti, Sergio Mancinelli, Erika Puddu,

Paola Sambo, Leonardo Sbragia, Antonio Tallura

e Mohamed Yaser

mercoledì 15 marzo 2023

SALA M. ABBADO

7 ore 21.00

Nato come racconto nel 1925 e in seguito trasformato in commedia teatrale a tutti gli effetti, **Testimone d'accusa** è fra i capolavori di Agatha Christie. Suspense, intrighi, misteri tratteggiati con l'inarrivabile capacità di spari gliare le carte di cui l'autrice inglese fu assoluta maestra, sono il sale di questa splendida partitura dell'inganno che si conclude con un doppio colpo di scena imitato più volte e rimasto insuperato. Leonard Vole viene arrestato per l'omicidio della benestante Emily French. Poco prima di morire l'anziana signora, ignara del fatto che l'uomo fosse sposato, lo aveva nominato suo principale erede: naturale dunque che sia proprio lui il maggiore sospettato dell'efferato delitto. A travolgerlo sarà però la testimonianza della moglie Romaine, che invece di muoversi in difesa del marito si rivelerà un'efficace testimone dell'accusa...

regia Geppy Gleijeses

traduzione Edoardo Erba

produzione Gitiesse Artisti Riuniti

---

## BIGLIETTI

Poltronissima

€ 28 intero

€ 26 ridotto

Primo posto

€ 26 intero

€ 24 ridotto

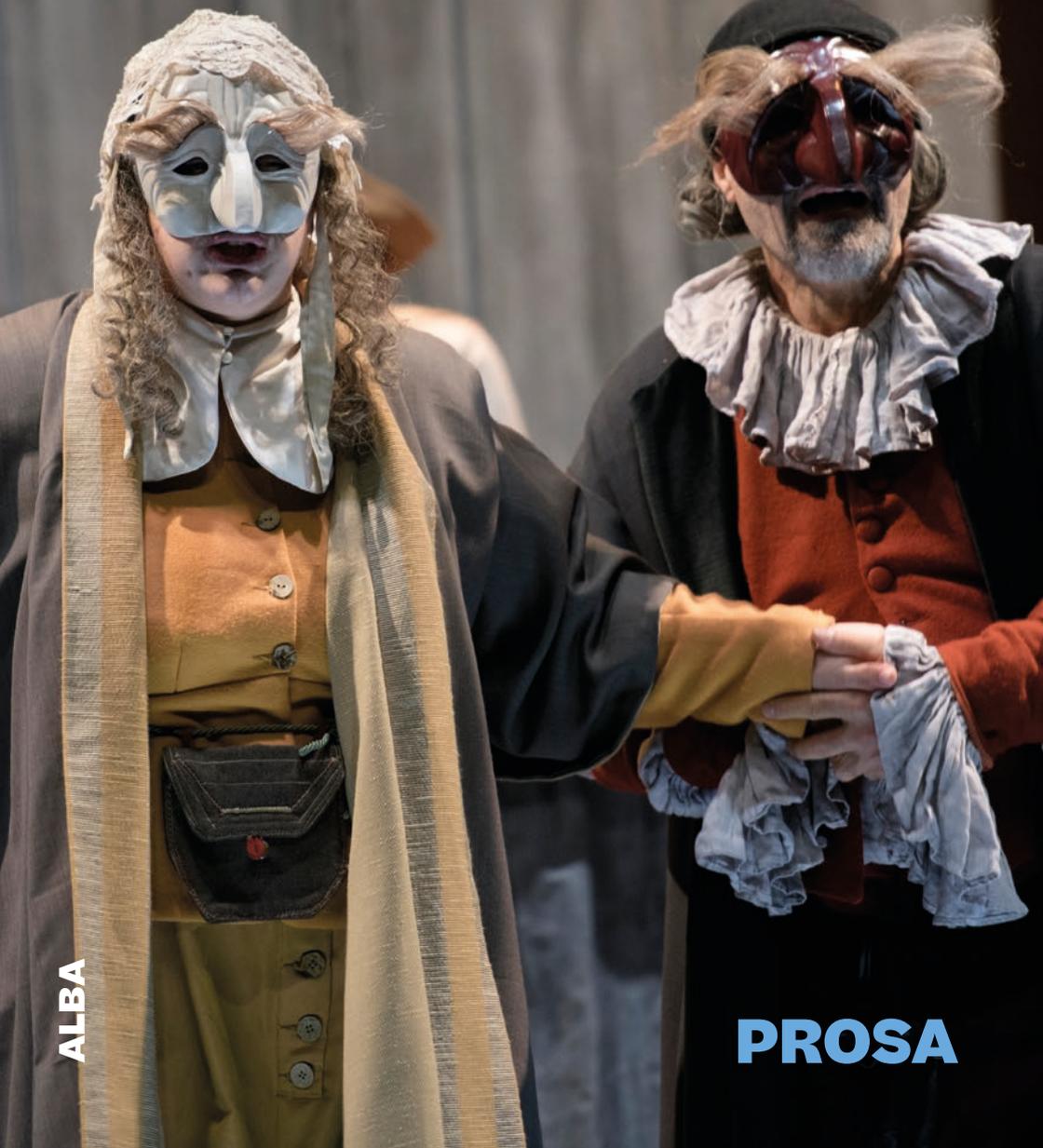
Secondo posto

€ 24 intero

€ 22 ridotto

**PERCORSI**

**A TEATRO**



**ALBA**

**PROSA**

# Arlecchino muto per spavento

*di* **Luigi Riccoboni**

*ispirato al canovaccio* Arlequin muet par crainte *di* Luigi Riccoboni  
*con (in o.a.)* Sara Allevi, Marie Coutance, Matteo Cremon,  
Anna De Franceschi, Pierdomenico Simone, Michele Mori,  
Stefano Rota, Maria Luisa Zaltron e Marco Zoppello

venerdì 31 marzo e sabato 1 aprile 2023

SALA M. ABBADO

7 ore 21.00

1716. Dopo circa quindici anni di esilio i Comici Italiani tornano ad essere protagonisti del teatro parigino con una compagnia di tutto rispetto! Il capocomico Luigi Riccoboni in arte Lelio si circonda dei migliori interpreti tra cui l'Arlecchino vicentino Tommaso Visentini, che non parla, però, la lingua francese. Ed è qui che emerge il genio di Riccoboni nell'inventare una storia dove il servo bergamasco diviene muto...per spavento! Gioco, invenzione, amore, paura e dramma si mescolano tra le smorfie delle maschere. Gli intrecci si ingarbugliano sull'equivoco e lentamente si dipanano tra le dita dei personaggi.

*soggetto originale e regia* Marco Zoppello

*produzione* Stivalaccio Teatro in coproduzione con Teatro Stabile del Veneto / Teatro Stabile di Bolzano / Teatro Stabile di Verona  
*con il sostegno di* Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza  
e Fondazione Teatro Civico di Schio

---

## BIGLIETTI

Poltronissima  
€ 28 *intero*  
€ 26 *ridotto*

Primo posto  
€ 26 *intero*  
€ 24 *ridotto*

Secondo posto  
€ 24 *intero*  
€ 22 *ridotto*

**PERCORSI**

**A TEATRO**



**ALBA**

**PROSA**

# L'ombra di Totò

*di* Emilia Costantini

con Yari Gugliucci, Annalisa Favetti e Vera Dragone

sabato 15 e domenica 16 aprile 2023

SALA M. ABBADO

7 ore 21.00

Napoli, Rione Sanità, 17 aprile 1967. Si celebra il funerale di Antonio de Curtis — morto due giorni prima a Roma. A un certo punto una donna lancia un grido, indicando una persona dietro il feretro: Totò è vivo, non è morto, è resuscitato! Il personaggio che viene indicato è praticamente sconosciuto ai più, ma per molti anni è stato a fianco del grande attore: lo ha seguito, sostenuto e spesso sostituito, soprattutto da quando Totò divenne completamente cieco. Dino Valdi (al secolo Osvaldo Natale) ne è stato infatti la controfigura, affezionata e devota. Lo spettacolo teatrale è un'intervista immaginaria, che intende tracciare una biografia non autorizzata. La vita di Totò viene raccontata in maniera assolutamente inedita da colui che ne ha rappresentato l'ombra.

*adattamento e regia* Stefano Reali

*assistente alla regia* Enza Felice

*produzione* Nicola Canonico per Good Mood

---

## BIGLIETTI

Poltronissima

€ 28 *intero*

€ 26 *ridotto*

Primo posto

€ 26 *intero*

€ 24 *ridotto*

Secondo posto

€ 24 *intero*

€ 22 *ridotto*

**PERCORSI**

**A TEATRO**

**ALBA**

**PROSA**



# La dolce ala della giovinezza

*di* Tennessee Williams  
*con* Elena Sofia Ricci

*e con* Gabriele Anagni

*e con* Chiara Degani, Flavio Francucci, Giorgio Sales,  
Alberto Penna, Valentina Martone, Eros Pascale  
e Marco Fanizzi

mercoledì 26 aprile 2023

SALA M. ABBADO

7 ore 21.00

«Alexandra del Lago - anticipa il regista - star del cinema in declino, non più giovanissima, alcolizzata e depressa, in fuga da quello che crede l'insuccesso del suo ultimo film, cerca un rimedio alla solitudine nelle braccia di un gigolò, giovane e bello, un attore fallito in cerca di rilancio, ma destinato ad una triste fine, una volta che ha perduto il suo unico bene, la gioventù». Chance Wayne - questo il suo nome - avrà il volto di Gabriele Anagni: un uomo che ha puntato tutto su sé stesso. Il fascino, la giovinezza lo hanno spinto fino a un certo punto, ma ora gli è chiaro che a Hollywood non è riuscito a spiccare il volo. E fa ritorno nella sua città natale, da cui si era staccato con arroganza, sperando di ritrovare lì le fila della propria vita, e il suo amore giovanile, Heavenly Finley, rimasta invece stritolata dall'egoismo di lui.

*traduzione* Masolino d'Amico

*regia* Pier Luigi Pizzi

*produzione* Fondazione Teatro della Toscana, Best Live

---

## BIGLIETTI

Poltronissima  
€ 28 *intero*  
€ 26 *ridotto*

Primo posto  
€ 26 *intero*  
€ 24 *ridotto*

Secondo posto  
€ 24 *intero*  
€ 22 *ridotto*

**PERCORSI**

**A TEATRO**



**ALBA**



**PROSA**

# L'erba del vicino è sempre più verde

**con Carlo Buccirosso**

*scritto e diretto da Carlo Buccirosso*

*con (in o. di a.) Fabrizio Miano, Donatella de Felice,*

*Peppe Miale, Elvira Zingone, Maria Bolignano, Fiorella Zullo*

**lunedì 1 maggio 2023**

**SALA M. ABBADO**

**7 ore 21.00**

Marcello Trevisan, irreprensibile e scrupoloso cassiere di banca, da tempo in aperta crisi matrimoniale, vive un momento di profonda depressione, insoddisfatto del proprio tenore di vita, delle proprie ambizioni e di sua sorella, rea di aver contribuito al peggioramento delle sue insicurezze. In continua ricerca di nuove esperienze di vita, Marcello guarda il mondo e le persone che lo circondano come un fanciullo smanioso di cimentarsi con le attrazioni di un immenso parco giochi; si ritroverà presto soggiogato dalla sindrome dell' "Erba del vicino", ovvero dalla sopravvalutazione di ogni essere umano diverso da se stesso, e così quel senso di attrazione si trasforma in invidia malsana, e di lì a poco in un'irrefrenabile follia omicida. Con questa commedia ricca di suspense, l'instancabile e travolgente Carlo Buccirosso ci terrà fino all'ultimo col fiato sospeso.

*produzione* Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro  
e A.G. Spettacoli

---

## BIGLIETTI

Poltronissima  
€ 28 *intero*  
€ 26 *ridotto*

Primo posto  
€ 26 *intero*  
€ 24 *ridotto*

Secondo posto  
€ 24 *intero*  
€ 22 *ridotto*

# Premiata merceria Spatusso

*due atti di Oscar Barile*

con attori de “Il Nostro Teatro di Sinio A.P.S.”

sabato 4 febbraio 2023

SALA M. ABBADO

➤ ore 21.00

Due sorelle, eredi e titolari di una delle più antiche e conosciute mercerie della città, la “Premiata merceria Spatusso”, gestiscono, tra mille difficoltà, il loro esercizio ormai decaduto a piccola insignificante bottega, minacciata da una rapace concorrenza e dalle sfide della globalizzazione. L’una, gretta e spilorcia, vive e fa vivere la sorella nelle ristrettezze, con la paura di dissipare il proprio denaro, nella prospettiva di un domani incerto e minaccioso. L’altra, superficiale, fatua e puerile, videodipendente di telenovelas e serie televisive, si adatta alle imposizioni della sorella, pur di essere lasciata in pace. Un invito a nozze, inaspettato ed improvviso, arriva a sconvolgere il loro tran-tran di tutti i giorni. La partecipazione all’evento sconvolgerà il loro modo di vivere e soltanto il loro affetto, il loro essere “comunque sorelle” saranno l’ancora di salvataggio cui aggrapparsi per andare avanti insieme con coraggio e determinazione.

regia Oscar Barile

*in collaborazione con*  
Associazione “Il Nostro Teatro di Sinio”

## TEATRO DEL TERRITORIO

# L'amore ai tempi del com'era

*spettacolo di* Filippo Bessone  
e Claudio Dadone

con Filippo Bessone frontman,  
Claudio Dadone alla chitarra, Edoardo Dadone al basso,  
Enrico Dadone alla batteria e Joe Vacchetta alle tastiera

sabato 11 febbraio 2023

SALA M. ABBADO

7 ore 21.00

Uno spettacolo che racconta l'amore in tutte le sue sfumature, con un'attenzione particolare a quel mondo Fenogliano dei nostri nonni, che di amore si intendevano alla loro maniera. Una serata ricca di musica, canzoni e racconti, in un clima rilassante e introspettivo allo stesso tempo. Se si dovessero trovare similitudini con altri spettacoli, di certo quello che somiglia di più al nostro è il teatro canzone di Giorgio Gaber.

*"Osservo la langa e la gente di qui da quaranta anni e qualcosa da dire ce l'ho, conosco bene le sfumature dei langhetti e come la pensano, in questo spettacolo troverete tanto di noi, che abitiamo queste colline".*

compagnia L'Ora Canonica

---

BIGLIETTI Teatro del Territorio

Platea

€ 16 *intero*

€ 14 *ridotto*

Galleria

€ 15 *intero*

€ 13 *ridotto*

**PERCORSI**

**A TEATRO**



**ALBA**

*in collaborazione con*  
Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus  
e con il Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte

**FAMIGLIE A TEATRO**

# Bentornato Babbo Natale

con Pino Costalunga, Elisa Lombardi, Matteo Ferrari  
e Greta Magnani

domenica 18 dicembre 2022

SALA M. ABBADO

7 ore 16.30

Ma ahimè, anche questa volta c'è un problema con Babbo Natale: non vuole saperne di partire per la consueta distribuzione dei doni! Con tutte le distrazioni che ci sono in ogni angolo, con gli spot pubblicitari e tutti i finti Babbo Natale che girano, i bambini e le bambine non credono più alla Magia del Natale e non aspettano più con la gioia nel cuore i doni che lui porta. Ecco allora che i nostri amici folletti, Ortica e Castagna, assieme a Chiara e Federico partono per un'altra avventura con l'intento preciso di aiutare il magico vecchio e di salvare ancora una volta il Natale. Ma è veramente così? Oppure c'è sotto di nuovo lo zampino di Mago Bisesto che è ritornato a essere invidioso? O c'è qualche altro oscuro personaggio che sta tramando di nascosto per eliminare definitivamente il Natale?

*regia* Manuel Renga  
*produzione* Fondazione Aida

---

BIGLIETTI

Posto Unico  
€ 10

# Esercizi di fantastica

da un'idea di Giorgio Rossi  
una creazione di Elisa Canessa, Federico Dimitri,  
Francesco Manenti e Giorgio Rossi

domenica 8 gennaio 2023

SALA M. TORTA MOROLIN

7 ore 16.30

Una casa grigia. Tre personaggi grigi. Annoiati, scialbi e offuscati dal mezzo tecnologico, si muovono come prigionieri di un meccanismo prestabilito, il loro sguardo è sempre rivolto agli schermi. Ma ecco arrivare un elemento inaspettato! Una farfalla sposterà il loro sguardo altrove e la casa diventerà teatro di nuove avventure e di trasformazioni. Un crescendo di emozioni e peripezie in cui i tre personaggi riscopriranno finalmente il potere della fantasia, in un continuo gioco a liberare i corpi e le menti. **Esercizi di fantastica** racconta, con il linguaggio della danza e del movimento, il potere dell'immaginazione che trasforma cose e persone in qualcosa di sempre inaspettato e straordinario. Gli autori sono stati ispirati dall'idea di "Fantastica" dello scrittore Gianni Rodari.

produzione Associazione Sosta Palmizi

---

## BIGLIETTI

Primo Posto  
€ 7 intero

Secondo Posto  
€ 5 intero

Ridotto bimbo  
€ 3  
meno di 3 anni

# Il gatto con gli stivali

Una fiaba in musica

con i Tritono

testi, regia e voce di Francesco Varano

domenica 15 gennaio 2023

SALA M. TORTA MOROLIN

7 ore 16.30

Un cantastorie e due menestrelli raccontano la vicenda del gatto più straordinario mai esistito: un'avventura ricca di colpi di scena, stratagemmi e coinvolgente musica dal vivo. Protagonista la musica con tantissimi strumenti in scena e un racconto animato e coinvolgente che prende spunto dalla fiaba **Il gatto con gli stivali** di Ludwig Tieck. Il gatto con gli stivali è un'esplorazione della fiaba classica, valorizzata dal racconto in musica, dove gli strumenti, la voce e la scenografia si intrecciano in un meraviglioso spettacolo per occhi e orecchie! Durante lo spettacolo i giovani spettatori verranno spesso coinvolti diventando loro stessi protagonisti della storia.

produzione Compagnia BIT

---

## BIGLIETTI

Primo Posto  
€ 7 intero

Secondo Posto  
€ 5 intero

Ridotto bimbo  
€ 3  
meno di 3 anni

# Circolare!!!

Regole per la patente ambientale

testo, realizzazione e regia a cura di  
Associazione Culturale MAGOG

domenica 22 gennaio 2023

SALA M. TORTA MOROLIN

7 ore 16.30

L'Economia circolare è ormai diventata una necessità per tutti. Nessuno può esimersi dal non tenerla in considerazione e da applicarne almeno qualche regola nella sua vita. Ma quali sono queste regole? Questo spettacolo ci aiuta a capirne qualcuna. Sicuramente un aspetto importante nell'economia circolare è la questione dei rifiuti. Per la gestione dei rifiuti prodotti in casa, c'è una strada virtuosa: accanto al recupero, al riuso e alla raccolta differenziata si affianca la RIDUZIONE dei rifiuti che si attua attraverso due grandi filoni: il COMPOSTAGGIO domestico e la RIDUZIONE degli imballaggi. Questo spettacolo affronta ampiamente queste due tematiche attraverso due personaggi principali che fanno da filo conduttore a tutto lo spettacolo: un professore un po' svampito che non sa bene come mai si trovi lì e un valido collaboratore. Troverà qualcuno che riuscirà a liberarsi di lui? Cosa succederà? Chi vedrà, saprà!!!

produzione Associazione Culturale MAGOG

---

## BIGLIETTI

Primo Posto  
€ 7 intero

Secondo Posto  
€ 5 intero

Ridotto bimbo  
€ 3  
meno di 3 anni

# Chi ha paura di denti di ferro?

TCP Tanti Così Progetti

di Danilo Conti e Antonella Piroli  
con Danilo Conti

domenica 29 gennaio 2023

SALA M. TORTA MOROLIN

7 ore 16.30

La storia della strega Denti di Ferro trae le sue origini da un racconto della tradizione popolare della Turchia e narra di tre fratelli a cui è stato detto di non avventurarsi nel bosco per evitare l'ira della malvagia strega che vive lì: un giorno i ragazzi decidono di andare contro il volere del fratello più giovane, si perdono mentre cala l'oscurità e, in lontananza, vedono il lume di una casa. Sono accolti da una vecchina che offre loro cibo e un letto per la notte. I due fratelli maggiori entrano volentieri ma il più piccolo segue con riluttanza perché sospetta che quella sia davvero la casa della strega della quale erano stati avvertiti. Ne sarà certo quando troverà nella casa una grande gabbia e, dalla finestra sul retro, vedrà un muro fatto di tante ossa. Quella notte, mentre i due fratelli maggiori dormono, il più piccolo resiste al sonno e...

Progetto Burattinarte

produzione Accademia Perduta Romagna Teatri Centro  
di Produzione Teatrale

BIGLIETTI

Primo Posto  
€ 7 intero

Secondo Posto  
€ 5 intero

Ridotto bimbo  
€ 3  
meno di 3 anni

Sei spettacoli rivolti al pubblico scolastico. Una bella occasione per scoprire la magia del Teatro. Vedere uno spettacolo non è solo divertente, è anche importante per la vostra crescita! Il Teatro stimola infatti la fantasia, ma apre anche alla diversità, sviluppa empatia, aiuta a mettersi in discussione e a socializzare. Ogni storia viene creata proprio per riuscire a trasmettere sensibilità, riflessioni, emozioni e coinvolgimento, che non terminano con lo spettacolo, ma ci accompagnano anche oltre la chiusura del sipario.

*scuola*  
dell'infanzia  
—  
Posto Unico  
€ 5

**martedì 28 febbraio 2023**  
7 ore 9.30 e ore 11.00

SALA M. ABBADO

## **Seme di Mela**

*età consigliata 3 - 4 anni*  
con **Benedetta Brambilla** e **Marta Mungo**  
*testo e messa in scena Aurelia Pini*  
*scena Marco Muzzolon*  
*compagnia Teatro del Buratto*

**giovedì 9 e venerdì 10 febbraio 2023**  
7 ore 10.00

## **Pigiama**

*età consigliata dai 4 ai 6 anni*  
di **Nino D'Introna**, **Graziano Melano** e **Giacomo Ravicchio**  
con **Pasquale Buonarota** e **Alessandro Piscì**  
*regia Nino D'Introna* e **Giacomo Ravicchio**  
*compagnia Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus*

*in collaborazione con*  
**Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus**  
e con il Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte

# TEATRO SCUOLA

scuola  
primaria

—  
Posto Unico  
€ 5

giovedì 20 aprile 2023  
7 ore 10.00

SALA M. ABBADO

## Alice nel pentagramma delle meraviglie

*adattamento, regia, scritto e diretto da* Sandra Bertuzzi  
*con* Mona Lisa Verhoven, Simona Pulvirenti,  
Tommaso Fortunato, Umberto Fiorelli, Valeria Nasci, Marco  
Mandrioli, Odoardo Maggioni, Chiara Piazzi, Giacomo Cordini  
*compagnia* Teatro Carcano Milano (Fantateatro)

scuola  
secondaria  
I grado

—  
Posto Unico  
€ 6

martedì 28 marzo 2023  
7 ore 10.00

SALA M. ABBADO

## Il codice del volo

*scritto, diretto ed interpretato da* Flavio Albanese  
*collaborazione artistica* Marinella Anaclerio  
*assistente alla regia* Vincenzo Lesci  
*produzione* Compagnia del Sole

scuola  
secondaria  
II grado

—  
Posto Unico  
€ 8

martedì 18 aprile 2023  
7 ore 10.00

SALA M. ABBADO

## Dante fra le fiamme e le stelle

*di e con* Matthias Martelli  
*regia* Emiliano Bronzino - *assistente alla regia* Ornella Matranga  
*musiche originali* Matteo Castellan  
*produzione e coproduzione* Fondazione Teatro Ragazzi  
e Giovani Onlus, Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

scuola  
secondaria  
I - II grado  
classe 3<sup>a</sup>

—  
Posto Unico  
€ 10

venerdì 5 maggio 2023  
7 ore 9.45 e ore 11.15

SALA M. ABBADO

## Love me Kate

*produzione* Palkettostage

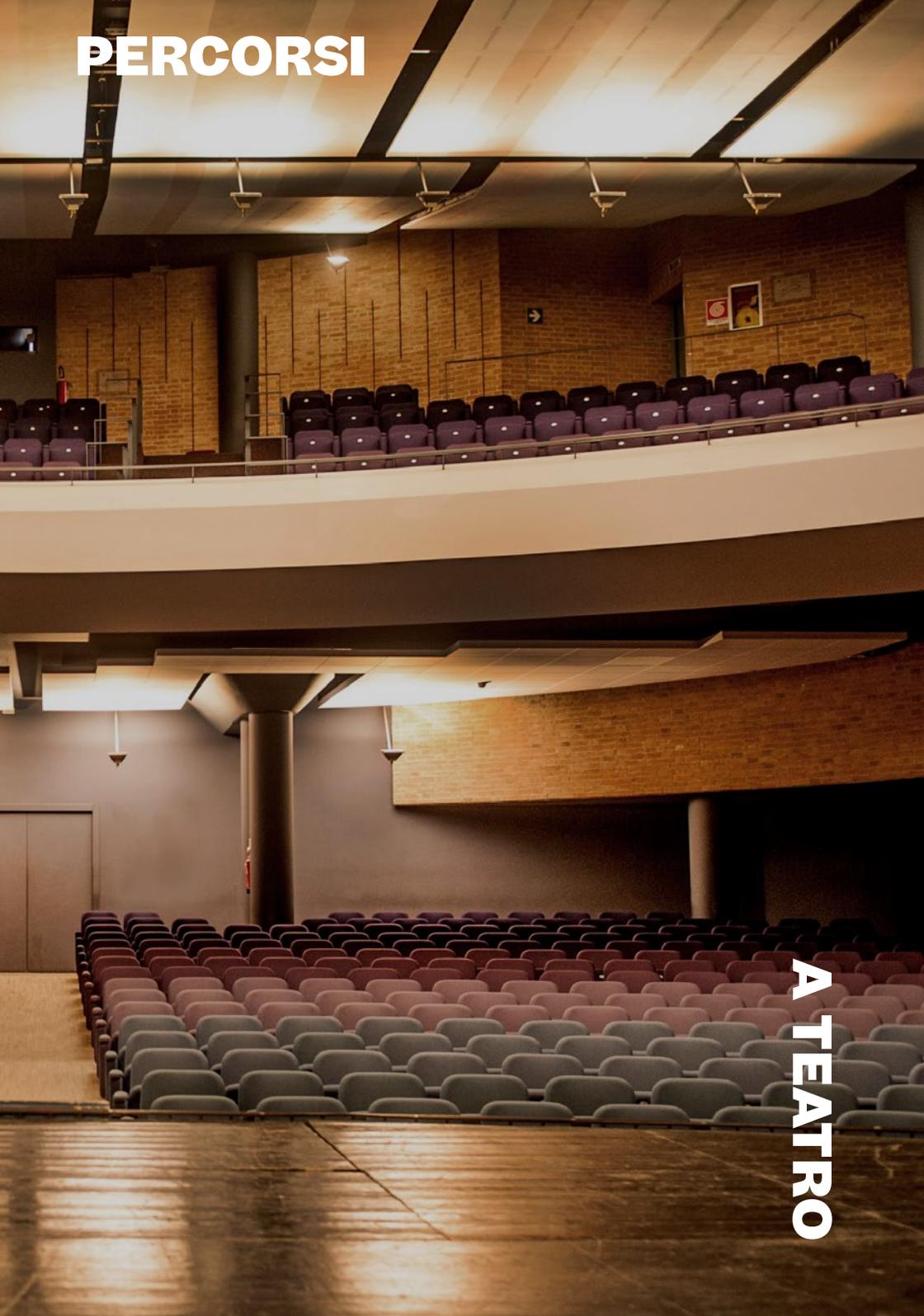
# TEATRO SCUOLA

**STAGIONE**



**22/23**

**PERCORSI**



**A TEATRO**

NUOVI

PERCORSI

# Serenate a Bretton Oaks

*di* Beppe Fenoglio

*con* attori della "Compagnia Coincidenze APS"

sabato 21 gennaio 2023  
7 ore 21.00

SALA M. TORTA MOROLIN

# Tutti i secoli della mia infanzia

*Il bambino in Beppe Fenoglio*

*diretto e interpretato da* Paolo Tibaldi

*con la partecipazione del piccolo* Vittorio Anselma

venerdì 24 febbraio 2023  
7 ore 10.00  
*riservato agli Istituti Scolastici*

SALA M. ABBADO

sabato 25 febbraio 2023  
7 ore 21.00



Beppe  
Fenoglio  
22

Copyright eredi Beppe Fenoglio, per gentile concessione.  
Le opere di Beppe Fenoglio sono pubblicate in Italia da Giulio Editore.

ALBA

# PROGETTO FENOGLIO

## **FESTIVAL IL TEATRO DEI RAGAZZI**

XXV edizione dal 10 al 24 maggio 2023

*in collaborazione con* Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus  
e con il Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte

**Il Teatro dei Ragazzi**, realizzato in collaborazione con la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus di Torino, giunge alla sua XXIII edizione. Nato in concomitanza con la riapertura del Teatro Sociale, ha visto in questi anni migliaia di studenti calcare le tavole del palcoscenico per presentare i loro spettacoli ai compagni (in orario mattutino) e al libero pubblico (in serale).

Il “Fare Teatro” è uno strumento utile alla didattica ed è un momento di grande crescita personale quello in cui studenti, anche giovanissimi, provano l'emozione di trovarsi su un vero palcoscenico e non essere più solo spettatori ma diventare veri protagonisti.

---

## **MUSICA A TEATRO**

*a cura del* Civico Istituto Musicale “L. Rocca”

giovedì 22 dicembre 2022  
7 ore 21.00

SALA M. ABBADO

### **Concerto di Natale**

giovedì 8 giugno 2023  
7 ore 21.00

SALA M. TORTA MOROLIN

### **Saggio di fine anno**

## Abbonamenti e biglietti

### Botteghino del Teatro Sociale >

#### Orari di vendita abbonamenti e biglietti presso il Botteghino del Teatro Sociale

Piazza Vittorio Veneto, 3

t. 0173 292 470 / 472

[biglietteria.teatrosociale@comune.alba.cn.it](mailto:biglietteria.teatrosociale@comune.alba.cn.it)

#### - mercoledì 9 e giovedì 10 novembre 2022

dalle ore 10.00 alle ore 18.00

**vendita abbonamenti** *Fedeltà, Comici in Scena, Teatro del Territorio e Famiglie a Teatro* (chi acquista gli abbonamenti può acquistare anche i biglietti per lo spettacolo **Oblivion Rhapsody**)

#### - lunedì 14 e martedì 15 novembre 2022

dalle ore 10.00 alle ore 18.00

**vendita biglietti singoli** di tutti gli spettacoli del cartellone 2022/2023

- **a partire dal 20 ottobre 2022** la biglietteria del Teatro Sociale sarà aperta tutti i giovedì dalle ore 15.00 alle ore 18.00

#### - nei giorni di programmazione dello spettacolo

la biglietteria sarà aperta a partire da due ore prima dell'inizio dell'evento.

### Punto vendita ad Alba >

**Libreria La Torre**, Via Vittorio Emanuele, 19/G

Galleria della Maddalena, t. 0173 33 658

orari di apertura: da martedì a sabato

9.00 - 13.00 / 15.30 - 19.30

### Vendita online >

L'acquisto online di biglietti e abbonamenti è possibile sul sito [www.ticket.it](http://www.ticket.it)

### Per info >

tel. 0173 292 470 / 472

[biglietteria.teatrosociale@comune.alba.cn.it](mailto:biglietteria.teatrosociale@comune.alba.cn.it)



# FERRERO ROCHER



ACCENDI L'ORO CHE È IN TE



# Spazio Conad: un mondo di servizi per ogni esigenza



**parafarmacia**  


All'interno dello stesso punto vendita dove fai la spesa, scoprirai la comodità di acquistare prodotti per la salute e il benessere di tutta la famiglia.

**OTTICO**  


L'Ottico Conad offre sempre nuove occasioni di risparmio grazie alle molteplici iniziative promozionali presenti in tutti i prodotti in vendita, comprese lenti a contatto e liquidi per la manutenzione. Il punto di riferimento per chi vuole spendere meno e vedere meglio.

**Sapori &  
sorrisi**  


Un luogo accogliente in ogni momento della giornata per una gustosa colazione, un pranzo self-service, una pizza o un aperitivo sfizioso. Il posto perfetto che soddisfa ogni tua esigenza e pensa a ogni tuo bisogno.

**PetStore**  


Nei nostri Petstore ti aspettano personale specializzato, un'ampia scelta di prodotti e servizi tra cui la bilancia per i nostri amici animali.

 **CONAD**  
**self 24h**

**CARBURANTE:  
PIENO DI CONVENIENZA  
7 GIORNI SU 7.**

**spazio**  


**ALBA (CN) C.so Asti 24**  
tel. 0173 314610

**I NOSTRI ORARI**  
da lunedì a domenica orario continuato 8:30 - 21:00

# **SCARICA L'APP CHE DÀ LA CARICA ALLA TUA SPESA.**

Con l'app myMercatò crei e condividi la lista della spesa, usi la tua fidelity card digitale, consulti il volantino, utilizzi i coupon e prenoti i tuoi premi.

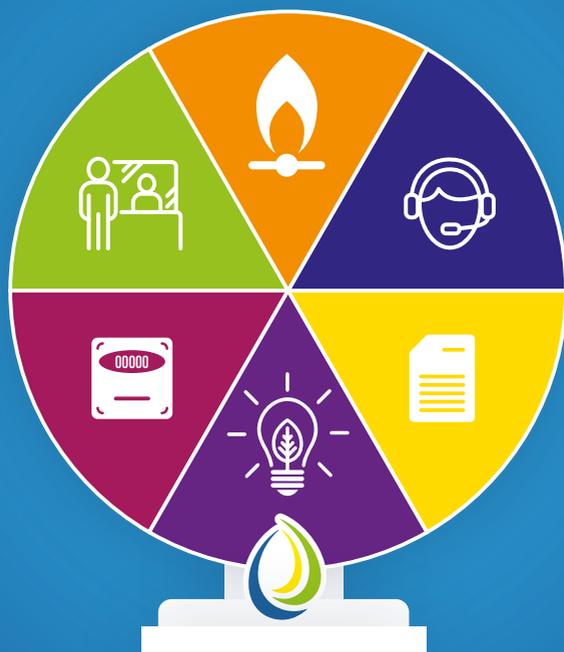


**MERCATÒ**

mymercato.it



# EGEA: una scelta vincente, sempre!



## Il tuo punto di riferimento per i servizi di Luce e Gas

- ▶ **OFFERTE LUCE E GAS**
- ▶ **SUBENTRI E VOLTURE**
- ▶ **ATTIVAZIONI NUOVI CONTATORI**
- ▶ **CONTATTO DIRETTO**
- ▶ **RICHIESTE TECNICHE PER IL TUO CONTATORE**

**ENERGIA PULITA  
100% VERDE**



Linea diretta Egea 800 44 10 10  
servizioclienti@egea.it  
[www.egea.it](http://www.egea.it)



**EGEA**  
LA CASA DELLE BUONE ENERGIE

EGEA Commerciale Srl



TEATRO SOCIALE  
"G. BUSCA"

**Teatro Sociale  
Giorgio Busca**

Botteghino: P.zza Vittorio Veneto, 3 - Alba  
t. 0173 292 472  
biglietteria.teatrosociale@comune.alba.cn.it

Uffici: Via General Govone, 11 - Alba  
t. 0173 292 470  
teatro.sociale@comune.alba.cn.it

f \_ Alba Cultura ed Eventi  
@ \_ teatrosocialealba



CITTÀ DI ALBA

[www.comune.alba.cn.it](http://www.comune.alba.cn.it)