



TEATRO SOCIALE "G. BUSCA"
ALBA

PERCORSI **A TEATRO**

stagione
16/17



Un nuovo sguardo
sul teatro albeso

Ventesima stagione per il Teatro Sociale "Giorgio Busca": una tappa importante all'interno di un entusiasmante percorso nel teatro contemporaneo. Grandi nomi della scena italiana (ed internazionale) hanno calcato il nostro palcoscenico regalando momenti indelebili racchiusi tra la sala "nuova" e quella "storica". E così, da vent'anni a questa parte, il Sociale propone un cartellone capace di coniugare generi differenti per soddisfare le esigenze del pubblico mantenendo alto il livello qualitativo delle proposte. Sarà così anche per questa nuova stagione, tra la Prosa e i Progetti Speciali passando per il Teatro del Territorio, in collaborazione con Il Nostro Teatro di Sinio, le rassegne Famiglie a Teatro, il Teatro-Scuola e il Festival

PERCORSI A TEATRO

Il Teatro dei Ragazzi realizzate in collaborazione con la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte e il ritorno, dopo il successo della passata edizione, del cabaret di Risate a Teatro, in collaborazione con Eventiduemila. Festeggeremo questo prestigioso anniversario anche con belle novità: la nuova rassegna Teatro Sport, che porta in scena le vicende sportive e i momenti più salienti della storia contemporanea; simpatici incontri con gli attori che si confronteranno con il pubblico e l'allestimento di una mostra per raccontare la storia del Sociale attraverso le immagini e le locandine degli spettacoli più significativi che sono passati sul nostro palcoscenico.

***Il sipario è pronto ad alzarsi,
che la magia del teatro abbia inizio!***

Assessore alla Cultura
della Città di Alba
Fabio Tripaldi

Il Sindaco
della Città di Alba
Maurizio Marelli



TEATRO "G. BUSCA"

*Dove il tempo
recita la sua parte*



con il contributo di:



Fuori Abbonamento	p. 7
Prosa	p. 13
Teatro Sport	p. 25
Risate a Teatro	p. 29
Famiglie a Teatro	p. 35
Teatro del Territorio	p. 41
Teatro Scuola	p. 47

**OGNUNO IL
SUO PALCO**

Il Teatro dei Ragazzi	p. 50
Musica a Teatro	p. 51
Un Teatro di immagini	p. 52
Parlare di Teatro	p. 52
Abbonamenti e Biglietti	p. 55
Modalità di Acquisto	p. 58

BILLY ELLIOT - Il Musical

p. 8

mercoledì 15 febbraio 2017 - ore 21

OBLIVION: The Human Jukebox - Festa della donna

p. 10

mercoledì 8 marzo 2017 - ore 21

ROSSINTESTA - Progetto speciale

p. 11

domenica 9 aprile 2017 - ore 21



**FUORI
ABBONAMENTO**



Lo spettacolo
a passo di danza e di musica

IL SOGNO SI STA AVVERANDO

► PEEP ARROW ► IL SISTINA

MUSICA DI
ELTON JOHN
LIBRETTO DI
LEE HALL
REGIA DI
STEPHEN DALDRY

BILLY ELLIOT

IL MUSICAL

REGIA E ADATTAMENTO ITALIANO DI
MASSIMO ROMEO PIPARO

RDS

WWW.BILLYELLIOT.IT
BILLY ELLIOT IL MUSICAL



BILLY ELLIOT

*dal film di Stephen Daldry
musiche di Elton John*

Un musical che porta in scena una delle storie più amate del cinema europeo: il giovane Billy ama la danza e in una Inghilterra bigotta targata Thatcher, tra miniere che chiudono e lavoratori in rivolta, deve fare i conti con un padre e un fratello che lo vorrebbero pugile. L'amore, la passione per la danza e la voglia di farcela trionfano, così come l'amicizia tra adolescenti riesce a far superare ogni discriminazione di orientamento sessuale.

adattamento e regia originale: **Massimo Romeo Piparo**
produzione: **Peep Arrow - Il Sistina**



Ph. Angelo Fedrilli

OBLIVION: The Human Jukebox

con *Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli*

Per la festa della donna all'insegna della musica e del divertimento. Diventati noti grazie al video su YouTube "I Promessi Sposi in 10 minuti", gli Oblivion hanno in repertorio tutti i grandi della musica italiana e internazionale e sono pronti ad affrontare sfide sempre più difficili a colpi di duetti impossibili, parodie e canzoni strampalate. Dai Ricchi e Poveri al rap passando per i Cori Gospel, da Morandi ai Queen: tutte le canzoni senza farne nessuna.

regia: **Giorgio Gallione**

musiche: **Lorenzo Scuda**

testi: **Davide Calabrese e Lorenzo Scuda**

produzione: **Bags Live**



Ph. Gioia Casale

ROSSINTESTA *Paolo Rossi canta Gianmaria Testa*

con *Paolo Rossi, Emanuele Dell'Aquila e I Virtuosi del Carso*

La poesia del cantautore Gianmaria Testa interpretata dall'amico Paolo Rossi, il più stralunato e incisivo degli attori comici italiani con una passione e un talento mai nascosto per la musica. Uno spettacolo che suona un po' come un risarcimento, per la mancanza di Testa, per il talento musicale di Rossi, per l'amore del pubblico verso il teatro canzone.

voce: **Paolo Rossi**

canzoni originali: **Gianmaria Testa**

musiche eseguite dal vivo da: **Emanuele Dell'Aquila e I Virtuosi del Carso**

coordinamento scenico: **Paola Farinetti**

disegno luci: **Andrea Violato**

produzione: **Produzioni Fuorivia** in collaborazione con **Teatro Colosseo di Torino**

IL MALATO IMMAGINARIO

p. 14

venerdì 18 e sabato 19 novembre 2016 - ore 21

FINCHÈ GIUDICE NON CI SEPARI

p. 15

giovedì 15 dicembre 2016 - ore 21

NON TI PAGO

p. 16

sabato 21 gennaio 2017 - ore 21

domenica 22 gennaio 2017 - ore 18

QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO

p. 17

giovedì 9 febbraio 2017 - ore 21

SCANDALO

p. 18

martedì 28 febbraio 2017 - ore 21

MODIGLIANI - *Modi Maudit*

p. 19

domenica 5 marzo 2017 - ore 21

SORELLE MATERASSI

p. 20

lunedì 20 marzo 2017 - ore 21

MI PIACI PERCHÈ SEI COSÌ

p. 21

martedì 18 e mercoledì 19 aprile 2017 - ore 21

La magia
del dialogo



STAGIONE DI
PROSA





IL MALATO IMMAGINARIO

di Molière
con Gioele Dix, Anna Della Rosa e altri 8 attori

Il protagonista Argan spreca la sua vita fra poltrona e lettino, incapace di prendere qualsiasi decisione. Il suo alter ego è Antonietta, una cameriera tutt'altro che tiene in mano tutto, a partire dal destino dei padroni. La raffinata regia si sofferma sulle nevrosi ipocondriache del protagonista in una continua tensione tragicomica mirabilmente costruita.

regia: **Andrée Ruth Shammah**
traduzione: **Cesare Garboli**
scene e costumi: **Gianmaurizio Fercioni**
musiche: **Michele Tadini e Paolo Ciarchi**
luci: **Gigi Saccomandi**
produzione: **Teatro Franco Parenti**



FINCHÈ GIUDICE NON CI SEPARI

con Luca Angeletti, Augusto Fornari, Toni Fornari, Laura Ruocco e Nicolas Vaporidis

Questa è la storia di quattro amici, tutti separati. Massimo è fresco di separazione e ha appena tentato di togliersi la vita. I tre amici gli stanno vicino per rincuorarlo e controllare che non riprovi a mettere in atto l'insensato gesto. Proprio quando i tre sembrano essere riusciti a riportare alla ragione il loro amico, un'avvenente vicina di casa suona alla porta provocando una crisi isterica a Massimo.

di: **Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia e Vincenzo Sinopoli**
regia: **Augusto Fornari**
costumi: **Chiara Cicognani**
produzione: **Andrea Maia - Teatro Golden e Vincenzo Sinopoli**



Ph. Massimo Pasquini

NON TI PAGO

di **Eduardo De Filippo**
con **Gianfelice Imparato, Carolina Rosi, Nicola Di Pinto e Massimo De Matteo**

Uno dei testi più noti e divertenti della drammaturgia di Eduardo De Filippo. Il protagonista Ferdinando Quagliuolo è un personaggio ambiguo e surreale che vive tra sogno e realtà. Gestore di un botteghino del lotto a Napoli è un accanito giocatore eccezionalmente sfortunato. Lo spettacolo si sviluppa attorno ai vari tentativi di appropriarsi di un biglietto vincente tra esasperate contese, dispute surreali e grottesche maledizioni.

regia: **Luca De Filippo**
scene: **Gianmaurizio Fercioni**
costumi: **Silvia Polidori**
musiche: **Nicola Piovani**
produzione: **Compagnia di Teatro di Luca De Filippo**



Ph. Francesco Squaglia

QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO

di **Dale Wasserman**, adattamento di **Maurizio de Giovanni**
con **Daniele Russo, Elisabetta Valgoi e altri 10 attori**

Dopo la magistrale versione cinematografica di Miloš Forman, interpretata da Jack Nicholson ed entrata nella storia del cinema, va in scena l'adattamento teatrale di "Qualcuno volò sul nido del cuculo". Lo scrittore Maurizio de Giovanni ha avvicinato a noi, cronologicamente e geograficamente, le vicende di Randle McMurphy - il delinquente che si finge matto per sfuggire alla galera - mentre Alessandro Gassmann ha ideato un allestimento personalissimo e diretto un cast eccezionale.

regia: **Alessandro Gassmann**
scene: **Gianluca Amodio**
costumi: **Chiara Aversano**
musiche originali: **Pivio & Aldo De Scalzi**
produzione: **Fondazione Teatro di Napoli**



SCANDALO

di Arthur Schnitzler
con *Stefania Rocca e Franco Castellano*

Un testo inedito e mai rappresentato in Italia. Storia di un amore giovane e profondo che travolge gli schemi stantii della società: è quello che lega Hugo, rampollo dell'alta borghesia e Toni, ragazza di bassa estrazione sociale. Dalla relazione nasce Franz, per quattro anni tenuto nascosto alla famiglia di lui, così come la loro felice relazione. Improvvisamente però Hugo ha un incidente e la famiglia è costretta ad affrontare lo scandalo.

con la **Compagnia del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia**
regia: **Franco Però**
scene: **Antonio Fiorentino**
costumi: **Andrea Viotti**
musiche: **Antonio Di Pofi**
produzione: **TSFVG, Artisti Riuniti e Mittelfest 2015**



MODIGLIANI

Modi Maudit

di Angelo Longoni
con *Marco Bocci*

Non si può raccontare Amedeo Modigliani, pittore simbolo della Parigi di inizio novecento, senza considerare l'universo femminile che ha amato e dipinto tra dolcezza, impenetrabilità e sensualità. Romina Mondello, Claudia Potenza, Vera Dragone e Giulia Carpaneto incarnano le donne più significative della vita di Modi, ma sono anche il simbolo dei diversi periodi che ha attraversato la sua arte.

regia: **Angelo Longoni**
scene: **Gianluca Amodio**
musiche: **Ryuichi Sakamoto**
produzione: **Alessandro Longobardi per O.T.I. e Mario Minopoli per Pragma**

Ph. Marina Alessi



SORELLE MATERASSI

*libero adattamento di Ugo Chiti dal romanzo di Aldo Palazzeschi
con Lucia Poli, Milena Vukotic e Marilù Prati*

Ambientato nei primi anni del XX secolo nel sobborgo di Firenze Coverciano, lo spettacolo narra le vicende delle sorelle Teresa, Carolina e Giselda: le prime due sono nubili, la terza viene accolta dopo esser stata respinta dal marito. La vita familiare delle donne prosegue tranquilla e isolata fino a quando nella casa giunge Remo, il giovane figlio di una quarta sorella morta ad Ancona, ed allora il sereno benessere comincia ad incrinarsi.

regia: **Geppy Gleijeses**

scene: **Roberto Crea**

costumi: **Accademia del Costume e della Moda**

musiche: **Mario Incudine**

produzione: **Gitiesses Artisti Riuniti**



MI PIACI PERCHÈ SEI COSÌ

*con Vanessa Incontrada, Gabriele Pignotta, Fabio Avaro
e Siddharta Prestinari*

Marco e Monica sono innamorati e sposati da qualche anno. Ma quando la loro storia sembra essere alla deriva si sottopongono ad una terapia di coppia sperimentale che, attraverso una strana tecnica di ipnosi, li metterà in condizione di vedere il mondo con gli occhi del partner. Al loro fianco un'altra coppia in crisi il cui destino è inesorabilmente intrecciato.

scritto e diretto da: **Gabriele Pignotta**

scene: **Tiziana Liberotti**

luci: **Maxi Lumachi**

musiche: **Stefano Switala**

produzione: **Enfi Teatro**



SALA “ABBADO”

*Dove l'attesa
è protagonista*

LA MAGLIA NERA

p. 26

venerdì 3 febbraio 2017 - ore 21

LE OLIMPIADI DEL 1936

p. 27

giovedì 30 marzo 2017 - ore 21

La stagione teatrale 2016/2017 si arricchisce della rassegna Teatro Sport, una bella novità che intende portare sul palcoscenico due spettacoli capaci di coniugare lo spirito tragico e quello olimpico, le vicende sportive e i momenti più salienti della storia contemporanea.



Il racconto
delle imprese



LA MAGLIA NERA

Gesta e ingegno di Luigi Malabrocca

*di Matteo Caccia
con Matteo Caccia (voce) e Nicola Negrini (contrabbasso)*

Negli anni del secondo dopoguerra in Italia il ciclismo è lo sport più popolare, grazie alle imprese dei due rivali più famosi di sempre: Coppi e Bartali. In quello stesso periodo però, sullo sfondo del Giro d'Italia, si muove un'altra figura: è quella di un ciclista, un gregario balzato agli onori della cronaca per aver regalato all'ultimo in classifica la stessa ribalta dei primi.

musiche originali: **Nicola Negrini**
realizzazione scenica: **Matteo Cangini**
produzione: **Produzioni Fuoriviva**



LE OLIMPIADI DEL 1936

*di Federico Buffa, Emilio Russo, Paolo Frusca e Jvan Sica
con Federico Buffa*

Federico Buffa, noto per essere il commentatore sportivo di Sky, porta in scena l'Olimpiade di Berlino che Hitler voleva trasformare nell'apoteosi della razza ariana e che invece sono ricordate come le prime Olimpiadi moderne della storia. Lo spettacolo, partendo dalla narrazione di una delle edizioni più controverse dei Giochi Olimpici, quella del 1936, racconta una storia di sport e di guerra e naturalmente di uomini.

regia: **Emilio Russo e Caterina Spadaro**
pianoforte e direzione musicale: **Alessandro Nidi**
fisarmonica: **Nadio Marengo**
voce: **Cecilia Gragnani**
produzione: **Tieffe Teatro Milano Centro di Produzione**

TERESA MANNINO in *Sono nata il ventitré*

p. 30

sabato 26 novembre 2016 - ore 21

MAURIZIO COLOMBI in *Caveman*

p. 31

sabato 14 gennaio 2017 - ore 21

ALE E FRANZ in *Tanti Lati - Latitanti*

p. 32

venerdì 24 febbraio 2017 - ore 21

Dopo il successo della precedente stagione teatrale ritornano gli appuntamenti con alcuni tra i più significativi rappresentanti della comicità italiana.

Perché ridere è fondamentale, ma a teatro c'è più gusto!

Rassegna in collaborazione con



L'allegria
in prima fila





Ph. Mirra Lipisi

TERESA MANNINO

Sono nata il ventitré

*di Teresa Mannino e Giovanna Donini
con Teresa Mannino*

Uno spettacolo straordinario che ha registrato due stagioni di "tutto esaurito", un racconto personale e intimo dai risvolti esilaranti. Passando attraverso il racconto della sua infanzia, trascorsa nell'ambiente protettivo ma anche adulto e forte della sua Sicilia, dei rapporti genitori e figli, o quello dei mitici anni '70, Teresa ci racconta la sua versione dei mutamenti avvenuti in questi ultimi anni.

regia: **Teresa Mannino**



MAURIZIO COLOMBI

Caveman

di e con Maurizio Colombi

Il testo originale, nasce da Rob Becker negli Stati Uniti ed è stato esportato in 30 paesi nel mondo. La versione italiana "Dell'uomo delle caverne" si afferma come la migliore interpretazione dalla quale prenderanno ispirazione numerose versioni straniere. Il fulcro dello spettacolo racconta un tema vecchio come il mondo: l'eterno incontro/scontro tra uomo e donna con le manie, i difetti, i differenti modi di pensare e agire.

regia: **Maurizio Colombi**
testo originale: **Rob Becker**



ALE E FRANZ

Tanti Lati - Latitanti

con *Ale e Franz*

L'inesauribile materiale umano è sempre il punto di partenza da cui tutto nasce. Uno spettacolo che è uno specchio sui nostri modi di vivere, di pensare, sui nostri tic e le nostre ingenuità. Tanti lati e tanti uomini in scena: uomini scaltri, dubbiosi, saggi, risolti, strani. Uomini che ci faranno ridere con la loro unicità e umanità. *Lati tanti - tanti lati* in cui riconoscersi e fingere di non vedere che siamo proprio noi questi uomini.

regia: **Alberto Ferrari**

scritto da: **Alessandro Besentini, Francesco Villa, Antonio De Santis e Alberto Ferrari**



SALA "MOROLIN"

IL GIGANTE SOFFIASOGNI

p. 36

domenica 27 novembre 2016 - ore 16.30

IL CANTO DI NATALE

p. 37

domenica 18 dicembre 2016 - ore 16.30

IL TENACE SOLDATINO DI STAGNO

p. 38

domenica 15 gennaio 2017 - ore 16.30

IL PICCOLO PRINCIPE... RACCONTA

p. 39

domenica 29 gennaio 2017 - ore 16.30

*Rassegna in collaborazione
con Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus
e con il Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte*



FAMIGLIE A
TEATRO



Insieme
per spettacoli unici



Ph. Fotografi Contarin

IL GIGANTE SOFFIASOGNI

*di Carlo Presotto e Titino Carrara
con Carlo Presotto, Matteo Balbo e Valentina Dal Mas*

Una storia di feroci giganti mangiabambini si trasforma in un esilarante viaggio nel mondo della fantasia. Ogni notte un'ombra amica dei bambini viene dal paese dei giganti per soffiare sogni nelle loro stanze. Ma la bambina non dorme e lo sorprende: si tratta del Grande Gigante Gentile che la porta con sé nel suo mondo. Liberamente ispirato al GGG di Roald Dahl, va in scena uno spettacolo coinvolgente sui sogni, sui desideri e sulla forza dell'amicizia.

regia: **Carlo Presotto**

assistenti alla regia: **Valentina Rocco e Giulia Berto**

compagnia: **La Piccionaia**



IL CANTO DI NATALE

*con Francesca Carini, Danilo Furnari, Raffaello Malesci,
Ferdinanda Onofrio e Fiorenzo Savoldi*

La notte di Natale il vecchio Scrooge riceve una serie di visite inattese. Lo spirito dei Natali passati gli elenca gli errori compiuti, lo spirito del Natale presente gli mostra la felicità che il Natale genera nella gente, mentre lo spirito dei Natali futuri gli permette di visualizzare l'orrendo destino che lo attende qualora non modificasse la vita che ora conduce. Tratto da "Canto di Natale" di Charles Dickens, la più bella favola natalizia di tutti i tempi.

di: **Charles Dickens**

regia: **Raffaello Malesci**

compagnia: **Il Nodo Teatro**



IL TENACE SOLDATINO DI STAGNO

*di Marina Allegri
con Lorenzo Frondini, Nicol Martini e Fausto Marchini*

Nella notte più speciale dell'anno il Babbo più famoso di tutti i babbi sta iniziando il suo giro intorno al mondo per consegnare i doni. E' un viaggio che lui e i suoi assistenti preparano molto accuratamente, eppure quest'anno tre giocattoli, per una strana sorte, vengono lasciati a casa. Anche loro, però, avranno la loro storia: un'avventura fatta di tenacia e di amore. Ispirato all'omonima fiaba di Hans Christian Andersen.

regia: **Maurizio Bercini**
scene: **Maurizio Bercini, Serena De Gier e Donatello Galloni**
musiche: **Enrico De Santis**
compagnia: **Fontemaggiore**



IL PICCOLO PRINCIPE... RACCONTA

*con Rosita Pepe, Marta Salomone, Zoe Grant,
Francesca Scanavino, Matteo Squillari e Giulia Burzio*

I grandi non capiscono mai niente da soli e i bambini si stancano a spiegar loro tutto ogni volta. Questo è ciò che ci racconta "Il Piccolo Principe" tra avventure, pianeti, incontri e un nuovo mondo che si apre. Prendendo ispirazione dall'omonimo libro di Antoine De Saint Exupery, uno dei più belli della letteratura per infanzia e non solo, in scena uno spettacolo tra teatro e danza e narrazione capace di accompagnare con grazia lo spettatore nel magico mondo dell'immaginazione.

regia: **Daniela Febino**
compagnia: **Collettivo Scirò**

STRÌ

p. 42

sabato 25 febbraio 2017 - ore 21

NA SEIRA 'N PIÒLA

p. 43

sabato 11 marzo 2017 - ore 21

CARVÉ

p. 44

sabato 25 marzo 2017 - ore 21

*Rassegna in collaborazione con l'Associazione
"Il Nostro Teatro di Sinio"*



TEATRO DEL TERRITORIO



O teatro,
pàid 'na vòta



STRÌ

con gli attori della compagnia del Nostro Teatro di Sinio

Uno zio, dimenticato dalla famiglia, che non ha mai sopportato la sua ruvida originalità, viene nuovamente preso in considerazione dai parenti per svariate ragioni. Invitato ad una festa di Capodanno nella vecchia cascina che sta per diventare la sede di un "esclusivo resort", lo zio accentua il suo carattere spigoloso e difficile. Lo spettacolo svela l'incomunicabilità tra la passata generazione langhetta e le nuove leve.

regia e testo: **Oscar Barile**
compagnia: **Il Nostro Teatro di Sinio**



NA SEIRA 'N PIÒLA

*spettacolo di canzoni e monologhi in lingua piemontese
su musiche e testi di Gipo Farassino e Carlo Artuffo*

Lo spettacolo celebra due personaggi che, con i loro spettacoli, hanno contribuito a far conoscere anche alle nuove generazioni il piemontese, facendole divertire. Nelle piòle di Lussia e Catlinin, un gruppo di amici si diverte a ricordare Artuffo e Farassino con canzoni, poesie cariche di sentimenti e monologhi zeppi di piemontesità. La poesia dell'uomo qualunque incontra la voglia di prendersi bonariamente in giro.

regia: **Bruno Monticone**
compagnia: **Alfatre Gruppo Teatro di Collegno**



CARVÉ

Paolo Tibaldi (con l'amichevole partecipazione di Oscar Barile e della compagnia del Nostro Teatro di Sinio)

Come dicevano i nostri vecchi quando le cose si ingarbugliavano "sossi o r'è pròpi èn carvé", un carnevale fuori tempo quando non c'era freno all'ipocrisia e alla spudoratezza, quando non c'era più posto per la vergogna. Un testo divertente in cui il giovane Paolo ci fa riflettere su incongruenze e superficialità del mondo di oggi, con uno smaliziato Oscar che assume il ruolo della sua "cattiva coscienza".

regia e testo: **Oscar Barile**
compagnia: **Il Nostro Teatro di Sinio**



UN NUOVO
SGUARDO

DON CHISCIOTTE

Fondazione Teatro Ragazzi Onlus
venerdì 17 febbraio 2017 - ore 10 - Sala M. Abbado
spettacolo per le Scuole Primarie

IL MONDO IN UNA VALIGIA

Ass. Culturale Mangiatori di Nuvole
giovedì 2 marzo 2017 - ore 10 - Sala M. Abbado
*spettacolo per le Scuole Secondarie I grado
e Scuole Primarie (classi V)*

RENZO TRAMAGLINO SPOSO PROMESSO

Teatro degli Acerbi
giovedì 16 marzo 2017 - ore 10 - Sala M. Abbado
spettacolo per le Scuole Secondarie II grado

LA FAVOLA DI ECLOD

Associazione Culturale Magog
martedì 28 marzo 2017 - ore 10 - Sala M. Abbado
spettacolo per le Scuole Primarie

PICCOLE EMOZIONI - *Giocando con l'amico immaginario*

Sipario Toscana
martedì 4 e mercoledì 5 aprile 2017 - ore 10 - Sala M. Abbado
*spettacolo per le Scuole dell'infanzia
e per le Scuole Primarie (classi I)*

HAMLET THE MUSICAL - *spettacolo in lingua inglese*

Il Palchetto Stage
martedì 2 maggio 2017 - ore 8.45 e 11.15 - Sala M. Abbado
spettacolo per le Scuole Secondarie di I e II grado

*Rassegna in collaborazione
con Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus
e con il Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte*

*non si smette
mai di recitare*



TEATRO
SCUOLA





I NUOVI
PERCORSI

Pin Stefania Spacconi - Archivio fotografico Ente Turismo Alba Bra Langhe e Roero



FESTIVAL IL TEATRO DEI RAGAZZI

XX edizione

Giunto alla sua XX edizione Il Teatro dei Ragazzi, promosso dall'Assessorato alla Cultura della Città di Alba, Teatro Sociale "G. Busca", in collaborazione con la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus, avrà luogo dal 12 al 24 maggio 2017. Il Teatro Sociale aprirà le porte ai tantissimi giovani attori delle scuole primarie, delle scuole secondarie di primo grado e degli istituti superiori di Alba, che metteranno in scena un vero e proprio spettacolo teatrale, frutto del lavoro di un intero anno scolastico. Un'opportunità data ai giovani di "fare teatro" vincendo le proprie paure, controllando le proprie emozioni, imparando a confrontarsi e ad interagire con i coetanei.

La programmazione prevede spettacoli mattutini alle ore 10, riservati al pubblico scolastico, e spettacoli serali alle ore 21 aperti a genitori ed amici, ma anche a tutti gli amanti del teatro. Verrà riproposto anche quest'anno il Premio "Il Teatro dei Ragazzi" alla memoria di Dino Lavagna giunto alla sesta edizione e rivolto a tutte le scuole che parteciperanno al festival.



LODOVICO
ROCCA
IL CIVICO ISTITUTO
MUSICALE ALBA

MUSICA A TEATRO

a cura del Civico Istituto Musicale "L. Rocca"

esecuzione degli allievi dell'Istituto Musicale

CONCERTO DI NATALE

giovedì 22 dicembre 2016 - ore 21

SAGGIO DI FINE ANNO

mercoledì 14 giugno 2017 - ore 21



TEATRO DI IMMAGINI E DI PAROLE

UN TEATRO DI IMMAGINI

Dal 1° ottobre 2016 sarà allestita all'interno del Teatro Sociale una mostra che ripercorrerà la sua storia attraverso fotografie scattate prima, durante e dopo il restauro, locandine degli spettacoli più significativi ospitati in queste 20 stagioni e autografate dagli attori, curiosità e notizie. Nei periodi di maggior afflusso turistico saranno organizzate visite guidate.

PARLARE DI TEATRO

Durante la stagione verranno organizzati momenti di incontro tra il pubblico e gli artisti ospiti del Teatro. Dal palcoscenico della Sala "M. Torta Morolin" gli attori racconteranno la loro storia e verranno invitati a presentare il mondo del teatro e, naturalmente, a raccontarci particolari curiosi degli spettacoli che presenteranno.

20^{ma}

TEATRO SOCIALE "G.BUSCA"
ALBA

POSTI
A TEATRO

Non perderti
lo spettacolo



GALLERIA

2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 z 5 3 1

2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 w 23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 v 31 29 27 25 23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 s u 31 29 27 25 23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 32 t 31 29 27 25 23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

settore x

11 12 13 14 15 16

PLATEA

entrata

7 8 9 10

2 4 6 8 10 s 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

4 5 6

2 4 6 8 10 r 29 27 25 23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

1 2 3

2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 q 31 29 27 25 23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 p 31 29 27 25 23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 o 31 29 27 25 23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 n 31 29 27 25 23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 m 31 29 27 25 23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 32 l 31 29 27 25 23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 32 i 31 29 27 25 23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 32 h 29 27 25 23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 g 29 27 25 23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 f 29 27 25 23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 e 29 27 25 23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 d 27 25 23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 c 25 23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 b 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 a 17 15 13 11 9 7 5 3 1

PALCOSCENICO

sala

michelangelo abbado

ABBONAMENTI A POSTO FISSO

FEDELTA' 8 spettacoli - Prosa - prima serata

Poltronissima	Primo posto	Secondo posto
€ 192,00 intero	€ 164,00 intero	€ 152,00 intero
€ 184,00 ridotto	€ 152,00 ridotto	€ 136,00 ridotto

TEATRO SPORT 2 spettacoli

Posto unico

€ 32,00

RISATE A TEATRO 3 spettacoli

Platea	Galleria
€ 66,00	€ 57,00

TEATRO DEL TERRITORIO 3 spettacoli

Platea	Galleria
€ 36,00 intero	€ 33,00 intero
€ 33,00 ridotto	€ 30,00 ridotto

FAMIGLIE A TEATRO 4 spettacoli

Posto unico	Ridotto bimbo
€ 22,00	€ 10,00 <i>meno di 3 anni</i>

ABBONAMENTI "FAI DA TE"

Con scelta dello spettacolo, della serata e del posto (ad esclusione delle poltronissime). Non si può inserire Billy Elliot e gli spettacoli di "Risate a Teatro".

FAI DA TE 6 spettacoli

di cui obbligatorio "Qualcuno volò sul nido del cuculo"

Posto unico
€ 117,00

FAI DA TE GIOVANI 5 spettacoli

di cui obbligatorio "Modigliani" fino ai 25 anni

Posto unico
€ 70,00

BIGLIETTI**FUORI ABBONAMENTO****BILLY ELLIOT - Il Musical**

Poltronissima	Primo posto	Secondo posto
€ 35,00	€ 33,00	€ 30,00

Posti a limitata visibilità

€ 15,00

ROSSINTESTA e OBLIVION

Platea	Galleria
€ 20,00	€ 18,00

PROSA

Poltronissima	Primo posto	Secondo posto
€ 26,00 intero € 25,00 ridotto	€ 22,00 intero € 20,00 ridotto	€ 20,00 intero € 18,00 ridotto

TEATRO SPORT**LA MAGLIA NERA**

Posto unico
€ 15,00

LE OLIMPIADI DEL 1936

Posto unico
€ 20,00

RISATE A TEATRO**TERESA MANNINO e ALE E FRANZ**

Platea	Galleria
€ 26,00	€ 22,00

MAURIZIO COLOMBI in Caveman

Platea	Galleria
€ 25,00	€ 21,00

TEATRO DEL TERRITORIO

Platea	Galleria	Ridotto Bimbo
€ 15,00 intero € 14,00 ridotto	€ 13,00 intero € 12,00 ridotto	€ 10,00 <i>fino ai 10 anni</i>

FAMIGLIE A TEATRO

Intero	Ridotto Bimbo
€ 7,00	€ 3,00 <i>meno di 3 anni</i>

TEATRO SCUOLA*riservato ad un pubblico scolastico*

Scuola dell'infanzia e scuola primaria	€ 5,00
Scuola secondaria di primo grado	€ 6,00
Scuola secondaria di secondo grado	€ 8,00
Spettacolo in lingua inglese	€ 10,00

*Le scuole interessate agli spettacoli possono prenotare i posti a partire dall'8 novembre 2016.***PROMOZIONI SPECIALI***Per gli spettacoli della rassegna Prosa, Teatro Sport, Teatro del Territorio, Rossintesta e The Human Jukebox.*

Ridotto giovani	Ridotto bimbo
€ 15,00 <i>fino ai 25 anni</i>	€ 10,00 <i>fino ai 10 anni</i>

BIGLIETTI E ABBONAMENTI RIDOTTI*La riduzione è applicabile alle persone fino ai 25 anni e con età superiore ai 67.*

*A spettacolo iniziato non sarà più possibile entrare in sala.
Si raccomanda pertanto la massima puntualità.*

Il programma può subire variazioni.

LA PRELAZIONE

La prelazione è la possibilità offerta ai possessori dell'abbonamento *Fedeltà* della stagione 2015/2016 del Teatro di Alba di acquistare l'abbonamento *Fedeltà* Stagione 2016/2017 mantenendo, se lo si desidera, il posto dell'anno precedente. Per l'esercizio del diritto di prelazione è necessario presentarsi al Botteghino del teatro di Alba, in piazza Vittorio Veneto 3, nei seguenti giorni:

lunedì 10 e martedì 11 ottobre 2016

dalle ore 14.00 alle ore 18.00 per l'acquisto dell'abbonamento *Fedeltà* 2016/2017 nello stesso posto dell'anno precedente;

mercoledì 12 ottobre 2016

dalle ore 14.00 alle ore 18.00 per l'acquisto dell'abbonamento *Fedeltà* 2016/2017 con scelta di un nuovo posto.

Scaduto tale periodo i posti non confermati saranno rimessi in vendita nella campagna abbonamenti e biglietti 2016/2017. Chi esercita il diritto di prelazione potrà acquistare, in egual quantità, i biglietti degli spettacoli *Billy Elliot*, *Rossinista*, *Oblivion: The Human Jukebox* e gli abbonamenti della rassegna "Risate a Teatro".

TURNI DI VENDITA ABBONAMENTI E BIGLIETTI

Sabato 15 ottobre 2016 dalle ore 10.00 alle ore 16.00 e **da lunedì 17 a mercoledì 19 ottobre 2016** dalle ore 14.00 alle ore 18.00: vendita abbonamenti *Fedeltà*, *Teatro Sport*, *Teatro del Territorio*, *Famiglie a Teatro*. Per la rassegna *Risate a Teatro* saranno in vendita, in una postazione dedicata, sia abbonamenti che singoli biglietti. Chi acquista l'abbonamento *Fedeltà* durante questo turno può acquistare, in egual quantità, anche i biglietti per gli spettacoli *Fuori Abbonamento*.

Sabato 22 ottobre 2016 dalle ore 10.00 alle ore 16.00 e **da lunedì 24 a mercoledì 26 ottobre 2016** dalle ore 14.00 alle ore 18.00: vendita abbonamenti *Fai da te 6*, *Fai da te Giovani* e vendita dei singoli biglietti di tutti gli spettacoli del cartellone 2016/2017.

A partire da **mercoledì 2 novembre 2016** la vendita dei biglietti di tutti gli spettacoli della stagione 2016/2017 sarà effettuata nei punti vendita del circuito *PiemonteTicket.it*.

Punto vendita ad Alba

Libreria La Torre, Via Vittorio Emanuele, 19/G
Galleria della Maddalena, t. 0173 33 658. Nei punti di prevendita esterni sarà applicato il diritto di prevendita e commissione.

Il Botteghino del Teatro di Alba in piazza Vittorio Veneto 3

è aperto per la vendita dei biglietti solo il giorno dello spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio.

Per informazioni t. 0173 29 24 70 - 29 24 71.

INVITO A TEATRO

Il progetto, realizzato dal Comune di Alba è ideato per i Comuni di Langa, Roero e Monferrato ed è volto ad avvicinare un numero sempre maggiore di spettatori al teatro albeso. *Invito a Teatro* è un abbonamento a tre spettacoli (*Il malato immaginario*, *Non ti pago*, *Mi piaci perché sei così*) programmati in seconda serata. L'abbonamento non è acquistabile ad Alba.

SPAZIO GRUPPI

Per la stagione 2016/2017 il teatro di Alba promuove l'iniziativa *Spazio gruppi*. L'operazione consiste nell'opportunità offerta alle aziende locali, ai C.R.A.L. e alle associazioni culturali di acquistare un pacchetto composto da cinque spettacoli della stagione teatrale: *Il malato immaginario*, *Non ti pago*, *Scandalo*, *Modigliani* e *Mi piaci perché sei così*. Il gruppo deve essere composto da almeno dieci persone.

A NATALE REGALA IL TEATRO

Anche quest'anno il Teatro Sociale promuove l'operazione *A Natale regala il Teatro!* per consentire l'acquisto di biglietti degli spettacoli della stagione teatrale 2016/2017 da regalare ad amici e parenti.



Bontà d'arte



FERRERO
ROCHER
L'aspirare la Bellezza

 **CONAD**
IPERMERCATO

**QUALITÀ E CONVENIENZA
AL VOSTRO SERVIZIO!**

CORSO ASTI 24 • ALBA



AD ALBA

**IL NOSTRO
DISTRIBUTORE
DI CARBURANTE**

DI FRONTE ALLA
CONCESSIONARIA FORD UNICAR

ABBASSIAMO
I PREZZI DI BENZINA,
GASOLIO E GPL



*Vieni a
scoprirli!*

 **CONAD**

Self 24h

FAI IL PIENO DI CONVENIENZA 7 GIORNI SU 7

MERCATO

Mettiamo l'accento sulla convenienza.



mymercato

mymercato.it

Il tuo fornitore
di luce e gas è introvabile?

**EGEA C'È!
E CI TROVI QUI**



**Scegli Egea:
l'operatore di luce e gas vicino a te**

**Luce e gas per la tua casa e per la tua azienda.
Egea: ci puoi contare!**

ALBA | CUNEO | IMA | ROSSANO | SALIZADA | SANGHELE | MONDOVI | CIMA | CORTEMILLA
CHIESA DI PISSO | SANTO STEFANO BELLO | SOGLIANO | ASTI | NEDA MONFERRATO
CARMAGNOLA | MONSIEU | BORGOMANERO | ANDORA | CARO MONTENOVE | CUNEO

Call Center Egea 0173 44 11 55 | info@egea.it | www.egea.it

EGEA
COMMERCIALE
LUCE E GAS DI CASA TUA

ITALGELATINE



TENUTA CARRETTA
A FONDI D'ALBA DAL 1947

sodexo
QUALITY OF LIFE SERVICES

marcarino
ARRANGIAMENTI
www.marcarino.com

rivista
IDEA

REALE
MUTUA



MOLLO
EDILIZIA
www.mollofratelli.com

GAZZETTA D'ALBA

RADIO ALBA

artigiana
small text below

op
etica principe
alba

people
occhiali dal mondo
alba

PERCORSI
A TEATRO

Teatro Sociale
Giorgio Busca

P.zza Vittorio Veneto, 3
Uffici: Via General Govone, 11
12051 - Alba (cn)

t. +39 0173 292470 - +39 0173 292471

teatro.sociale@comune.alba.cn.it



CITTÀ DI ALBA

www.comune.alba.cn.it

